

برا المالي الما

منظم المراكب ا



المراركين المراركين المراركين المراركين المرور المرورازار المرور المرورازار المرورازار المرورازار المرور المرورازار المرورازارازار المرورازار المرورازارازار المرورازار المرورازارازار المرورازار المرورازارازار المرورازار المرورازارازار المرورازار المرور

جين هينگلو اور پنگلو شهزادي گل بانو کي صحت يا بي کے بعد باوتاہ اور چلوسک ملوسک سے اجازت ہے کو ووباہ ونبا کی سیر پر مکل کھڑے ہوتے تاکہ پھر کسی منطوم کی مدد ترسکیں. انہیں ہوکو سفر نہیں کرنا بڑا تھا اس لیے وہ رائے اطبیان سے اڑتے ہم رہے ہے۔ می شہر کو ویکھتے وہاں کی سیر کرکے وہ آنگھیں بند كرت اور الركر دوسرے شر بل الله الر ای طرح کھومتے گھامتے وہ ایک بہت روے تنہ کے دروازے پر جاپہتے۔ یہ تنہ ہواکا کہانا تھا ادر بهت برا اور عظیم الشان شهر تھا۔ بہاں بری بری سرگابی تھیں۔ لوگ پرامن اور نوشال تھے اس لئے

ترب رہ تھا . گردن اور سر سے بھالتہ نون

يد را بحا-منو یوں نون سے بینے لگا جیسے دہ خود ور کی ہو: لاک کو یوں مثل ہوتے و عظر کام اور اور دمشت کے مارے بیضنے کے سے " مخبراد منیں ویں ابی اے زنن کر دونا " تحرب نے وگوں کو خوت زوہ ویھ کر کیا۔ اور پھر اس نے منہ ہی میں کھے پڑھتے ہوتے لاکے کا بیمان ام ای کے جم سے لگا اور زور سے ایل یا۔ میونک مار دی. نوکا ایک نعره مارت بوت ایخ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی وہاں بیسیا ہوا تھم غوال مجمى غاتب بموكيا - الأكا يول شيك تفاك تفا جیے اسے کمبی زخم ہی نہ آیا ہو۔ تام توگوں نے نوش بوکر زور زور سے تالیاں الله الله الله موے کے مامنے سے بھیلنے کے. مقوری دیر میں دال سکوں کا ادھیر عمع ہوگیا جے اس منے نے اٹھاکر اپنی بنل یں تھی ہوتی تھی میں ڈوال لیا۔ وگوں نے سور جیایا کر کوئی اور تماشہ دکھلاؤ تو

ہر طرف کھیں تائے ہوئے سے ۔
جہن میں گونے پاگوندر کو کندھے پر برقایا ہوا اور دو دونوں یہ کھیل تماشے وکھیتے پھر سے سے ۔ جیب دہ ایک تماشہ پر بہنیے تو وہاں انہوں نے دکھیا کہ ایک اشہ پر بہنیے تو دہاں انہوں نے دکھیا کہ ایک لمبی واؤسی والا شخص مجمع کے درمیان کھڑا تھا۔ اس نے سرخ دلگ کا لمبا میا چینے بہنا ہوا تھا۔ اس کے سر پر مسخودل جیسی مارچیں مقیل ہوئی مارچیں مقیل ہوئی مربی اور بڑی بڑی ایک میں جن میں بہنا ہوئی میں برای میں اور بڑی بڑی انکھیں جن میں بہنا ہوئی میں برای برای میں بہنا ہوئی میں برای میں بدر کئے برای برای میں بدر کئے برای

" دیکیو توگو! ین اس روسک کو ایمبی مار طوائیگا تباای سامنے ۔ اور پھر اسے زندہ کر دکھاؤں گا ہے ۔ اس منحب نما شخص نے بڑے پرامرار ہیج بیں کہا۔ یہ کہ کر اس نے ایک طرف بڑی ہوئی اس نے ایک طرف بڑی ہوئی اس نے ایک طرف بڑی اس نے ایک اور ایمن اس نے ایک مولی ایک ای وار بیس اس نے اس سے اس سے اس سے جلا کر دیا ۔ اول کے سے اس ایک طرف بھڑکنے لگا اور اس کا جسم عیلیدہ میں اس کا جسم عیلیدہ

وہ تالی بجاکر کہنے لگا۔
" میں اب آپ کو الیا تماشہ دکھلانے والا ہول جو آج سکہ کسی نے نہ دکھیا جوگا! جو آج سکہ کاموش ہوکر اسے دکھیے گئے۔
سب وگ فاموش ہوکر اسے دکھیے گئے۔

بہتے تو وہ منوہ نوانخاہ احبیقا کوڈیا رہا۔ کمبی منہ تالی بنایا۔ کمبی جبک سمر مرغا بن جایا۔ کمبی منہ سے غیب و غزیب آوازیں بہالتا ، پیر اجابک اس نے جیلاگ ماری اور ہوا میں چند کھے تھئے کے بعد اس نے زور سے تالی بجائی اور اچانک غاتب بعد اس نے زور سے تالی بجائی اور اچانک غاتب

ادم ادھ ویجھے ہے وہ کمبی ادھ ویجھے ہے وہ کمبی ادپر دیجھے کمبی بنی تیج دیمھے مگر وہ منخہ وہاں ہوتا تر کسی کو نظر آنا۔ بھر اس دفت درگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب انھوں نے دیجھ کر وہ منخہ ایک آدی کے سر سے چھانگ مار کر پنیچے اثر آیا اور اس نے زور سے آئی بجائی اور جبک سر سب کو سالم کرنے لگا۔

رب وگ اس کے اس عجیب وغریب تانے پر بے مد نوش ہوئے اور ابنوں نے ایک بار بھر اُسے

انعام میں بیٹھار کے دیے جر اس نے اس متیلی میں طاق ہوتی سے اس کی بغل میں طاق ہوتی سے اس کی بغل میں طاق ہوتی سے اور کوئی بڑا جادوگر سے دنیا میں اور کوئی بڑا جادوگر مو موجود نہیں ہے اس لئے میں تم سب کے سلسے جینی کرتا ہوں کر اگر کوئی مجھ سے بڑا جادوگر ہو تو میرے مقابلے میں آئے اواکہ اس مسخوے نے جس کا نام ڈوم ڈم جادوگر مقا کہا ۔ جس کا نام ڈوم ڈم جادوگر کوئی منہیں ہے ۔ اس موکر کہا ۔ اس موکر کہا ۔ سب لوگوں نے بہت زبان موکر کہا ۔ سب لوگوں نے بہت زبان موکر کہا ۔ سب لوگوں نے بہت زبان موکر کہا ۔ سبین اگر کوئی ہے تو سامنے آئے " دوم دم جادوگر کوئی منہیں ہے ۔ سب لوگوں نے بہت زبان موکر کہا ۔ سب لوگوں نے بہت زبان موکر کہا ۔

نے بڑے فریہ ہیچے ہیں کہا۔
جھن میں میں کھار میں میں کھارت کھڑے یہ تماثر دیوں فامون کھڑے یہ تماثر دیکھ رہے کے دیکھ رہے کے جب ڈم ڈم جادوگر نے مقابلے کے لیک اور وہ دو قدم بڑھاکر ڈم ڈم جادوگر کے سامنے آگی۔ برحاکر ڈم ڈم جادوگر کے سامنے آگی۔

وگ بھی حیرت سے چین جینگو کو دیکھ رہے تھے۔ جو تدوقامت کے لحاظ سے دلکا ما معلوم ہوراج تھا۔ اکر وگوں کو معلوم ہو کہ تم سمجھ جانتے ہی ہو۔ ڈوہاڈی مادوگر نے مبنتے ہوئے کہا ۔ آسے اہمی کی یقین نہیں آرا تھا کر یہ روکا کھ جانا ہوگا ۔ اب آسے آلی معلوم سر اس سے سامنے وہ شخصیت کھڑی ہے جس معلوم سر اس سے سامنے وہ شخصیت کھڑی ہے جس کے باس پراسرار طاقیتی ہیں جس نے بڑے بڑے بڑے ظالموں

کی گردی تورد وی ہیں. " تم تماشہ ویجینا چاہتے ہو"۔ چین چینکو نے کہا. " ماں! وکھاؤ تماشہ" سب لڑوں نے بیک زبابن ہو

المركب.
المرتباری بن میں دلی ہوئی بقیلی میں موجود تام علی المان میں مائی ہوئی بقیلی میں موجود تام مسلمات م

بورے ہیں ہوجہ تھا ہوئے ہے۔ بیع میں موجد تھا ہوگوں کے شعر میائے ہوئے کہا۔ جبر سول کی مشدگی کا مشدگی کا مشدگی کا مشیق فرا اپنی شینی کو مضبطی نام شنکر فرم وم ور مادرگر نے فرا اپنی شینی کو مضبطی سے کیر یہ اس کے جرب پر پریشانی کے آنار

نایاں ہو کئے۔ حجرج بھوٹے نے بان بُرجم کر الیا کہا تھا کیوکر اس نے دیجہ لیا تھا کر ڈرم ڈرم بادوگر کو سب سے زبارہ

بنس برا-بنس برا-تم ادر میرا مقابر! بعنی دم دم جاددگر کا مقابر المِي تم بي مو، جاوَ ثنابِش كلم عار على وُندًا كليبور ومرا مادور نے اسے بچارتے ہوئے کہا۔ اور اس کی بات من می می موجود سب ہوگ کھی بنس پرسے۔ ا نے ایکے کیا ہے دور وار ای کے اب مہیں تھے سے مقابر کرنا پڑے گا ، اب نم ای طرح لوگوں کو وجوکا بین وے عمے. آؤ مقار كرو". چى چيكو نے بڑى سندتى سے كيا. يہلے تو ده یوں ، ی خرارت کرنے کے موذ میں مقا سے دوروار نے جی طری بھرے ۔ تھے ہیں اس کا ملاق اللا منا ال ير أسے عفر آكيا تھا اور وہ اسے سبق عمان جابنا مفا کر عور کا سر ہمیشہ نیجا ہوتا ہے۔ ادی چاہے اپنے کام میں جنا بھی ماہر ہو، اے

ور بنیں کرنا چاہئے۔ "اچھا ہا گر تم بضد ہو تو پہلے تم کوئی تماشہ وکھلاڈ

الا کے ایک بہت بڑا جادوگر ہول ، دم دم سے عصير بي ين كيا. ا ہوگے، پیر میں کیا کوں ؟ چین جیگو نے رو اطمیان مجرے ہے یں جواب رہا . " بَاوَ مِيرِ عَ كَيال بِي ؟ الله في عَلِي . " وصورة لو" مين صفي سن جواب ديا ورم جادور نے اتھیں بند نمیں اور منہ میں کھول کھی بند نمیں اور منہ میں کھول کھی برست اور منہ میں کھول دیر بعد انتھیں کھول دیں اس کی انتھیں سرنے ہورہی تھیں گر دیرسے ہر یہے سے زیادہ پرتیانی کے آثار نیال ہوگئے ستے۔ اب وہ بوکھلایا ہوا تھا . میرے سے کیاں یں۔ مجھے تو کہیں بھی نظر بين آئے! اس نے بولھلائے ہوئے ہے ہی کہا " کہیں ہوں تو نظر آیں ، کم اسے بڑے جادور ہو دورے سے بالو" جین جین اللہ " میں تو ایک بات ہے کر میں سب کھر کرس موں کر عے بہیں باعد، درنہ تھے کیا عردت می یوں اللے دکانا ہمرنا : دمردم مادد کرنے کیا . ال جسی ور اب بلاق تمارے عاددر کے کے

نوی سے لیتے وقت ہولی تھی اور ظاہر ہے ہولی جی چاہیے کی کیوکہ وہ باقاعدہ تاثہ دکھا کہ اور ونت الے مح مل کرما تھا۔ " آ نے جواب بہیں دیا دور بادور ۔ بی بھو نے 427 216 "اليا بنين بوعنا" وعلى وادر ون على كو الم زیادہ مضبولی سے مجرتے ہوتے کہا۔ جی میگر نے اور اماک اسے ایک تعدوار جی و تو مير ايه موجيا ہے. و و و م م م ادور نے ورا سیلی کے المد المحد والا عمر میلی میں کھے ہوتا تو اسے منا۔ اس نے پرسیانی کے عالم میں تقیلی کو زمین پر پیٹ دیا مگر وہ باسکل خالی تھی۔ اس نے تھیلی کو خوب اچھی طرح بالیا جالیا مر تمام سے غائب سے. اب تو دم دم جاددگر کا زمگ اداگیا اس ک اب مک کی تمام محنت صابع ہوگئی معتی ۔ اس نے تھیلی زور سے زمین پر مھیلی اور مھر دو قدم بڑھا کر جین ہیں ہیں کے سامنے آکر دک گیا۔

الداناني دومروں كا مزاق الالنے والوں اور عودر كرنے والوں کو صرور سزا دیا ہے: کے مامنے باقت جوڑتے ہوئے کہا۔ منطی ہوگئی ہے ۔ میں تعلیم کرتا ہوں کہ تھے سے علی ہوگئی ہے ۔ ا بھے سے بھی زیادہ عظیم جاددگر ہو: دوم دم جاددگر ہے . W 25. 23. 38 20 L Bigg 6. میں جادوگر بہیں ہول۔ بہوال مخیک ہے۔ تمہارے عے تہاری جیوں میں ہیں: جی چین میکلو نے کہا اور سب الوكول كى جيبيل وليسے رى بھر كيل بيسے بيتے تھيں. اب تو سب وک مجین تھیکو کے گرد اسمنے ،وکے دہ سب آسے حیرت اور عقیدت سے دیجھ سے محے اب ووں نے اسے اپنے دکھڑے نانے شوع کر ريخ . كونى كيم كهما ، كونى كيم كهما . ي جين جين ايتان بوكيا. اسے اور تو كي نہ سوجيا البت اس نے ورا اپنے آپ کو غائب کرایا، وہ كميرًا تو دين عمى البية وكون كو نظر نبين آرا عما. وک کے دیر تو اس کا انتخار کرتے رہے بھر باتے گے . آہۃ آبۃ آبۃ تام علی مجع جیٹ گیا اور عرف

والیس لاتے جایں یا نہیں۔ ویے ای نے میرا ملاق الل تقا الل سے بہتر تو مہی ہے کہ اس كے كے والي اسے نہ دیتے جائي ۔ جي جي الي نے وقع سے مخاطب ہوکر کیا ۔ وے دو، عزیب آدی ہے ، بیاد می سے کھا الا دكا را يد الله عند الله عند الادلان عند جواب دیا ہے تو جمہ پر ہے ہے اس نے تہیں مبی سزا منی جاہتے۔ جانچ تہارے کے غائب اور اس کے مامز : جی جیکو تے کیا۔ اور اس مے دور بادر اجل یا کیونکر ای کی مقیل یں کے والی آتے تھے جکہ لوگوں نے سےافتیار این این جیلوں اب تو وہ سب بوکس گئے۔ انہوں نے جھی صبیطر کی ختیں شروع کر دیں۔

اب ہو وہ سب برس کے میں اس شروع کر دیں۔
انہوں نے جین صبط کو کہ منیں شروع کر دیں۔
جین صبط کو کید در تو ناموش کھڑا رہا۔ بھر اس نے
ان سے مخاطب ہوکر کہا۔
دیکھیو ایسی بھی شخص کا خلاق مت اڑایا کرو۔
اور نہ ہی اس مسنوے جادوگر کی طرح غودر کیا کرد

اس کی آمکموں سے آنسو میک رہے ہتے. چین میکیو جو قریب کعرا سب مجھ سن رہا تھا اسے دوروم پر بڑا تری کیا اور بیر ظالم ولو کا سنکر دہ چونک پڑا۔ ظالموں کے خلات تو وہ ہمیتے سے کام كو كيا ہے۔ اى نے فيل كرك كر دور وال کی مدد کی جاتے اور اس کی بیٹی کو ظام دیو کے یخے سے رہائی ولائی جائے۔ خیانچہ وہ فرا ظاہر ہوگیا۔ وم وم مادور نے جب ایال بد کرے می جی ایک كو ليف ماعنے ديجا تو وہ حيرت كے مارے اليل پرا۔ "ت - تم - يهال كيد آئ - دموم ن يوكلات الان بي يل يوها -

میں تمہارے ساتھ ساتھ یہاں آیا ہوں گر شھے منظوں سے سیاؤ کر دہ فالم دایو کون ہے اور تمہاری منظی سے سیاؤ کر دہ فالم دایو کون ہے اور تمہاری مدر کردنگا احتیار سے گیا ہے ۔ میں تمہاری مدد کردنگا اور تمہاری بیٹی کو اس فالم دایو کے پنجے سے عزور نبات دلاؤنگا یہ جین جین جین جواب دیا۔

وہ بہت نظام اور بہت طاقور ہے روکے اور ہمت مادور ہے اور کے اور ہمت مادور نے کہا۔ تمبیں مبی مار والے گا؟ دم دم حادور نے کہا۔ "تم اس بات کو جبور د ، مجھے تفصیل بالاً جمین جبائی

قوم دم حادوكر وإلى ره كيا. وه اينا سامان سميث را محا اس کے جیرے یر الجی کے بوکھلاہط اور رہنیانی نے آبار سخے وہ باربار اپنی تعلیٰ کو باحد لگانا کر کہیں عے دوارہ تو فائب نہیں ہو گئے۔ سامان سمیت کر ده ایک طرف کو چل پرا. اور جین صبی کو بھی اس کے بیجے بیجھے کی رہا تھا۔ موموم جادوگر ایک می پن کی اور میر ایک چھوتے ہے مکان کا "الا کھول کر اندر واعل ہوگیا۔ چین چین میں ای کے تھے مکان میں وائل ہوگیا۔ وُمُورُ نے کرے یں جار سال رکھا اور پھر الماری میں سے ایک تصویر شکال کر سامنے رکھ کی اُسے مچھ ویر دیجیٹا رہا میم بولاء میری بیٹی! دیجیو میں تمہایے لئے ممتنی محنت کر ریا ہوں۔ ایمی میرے یاس ایک لاکھ اشرفای جمع موتی بین اور تمہاری رائی کے لئے دی کروڑ اترمال چاہیں . محر میری بمین ! تم بالدی نه بونا . تمہار باب مرقمیت پر دی کروژ انترفیال العنی کرنگا تاکه تهیی اس ظام دارے یتے سے سجات ولا سکے " وُم دُم طادور نے کیا اور پیر اس نے تصویر کو سینے سے نگالیا،

طاقتور دار ہے۔ پرشان کا بادشاہ تک ای سے دریا ہے۔ کان وار جادد میں جانا ہے اور سامری جاددگہ الا شاكد ب ال لئے ذری ال يد طاقت سے تبعد کیا جاسکتا ہے اور نہ اُسے جادو سے محست دی ما عتی ہے۔ جب یں بہت رویا بنیا تو بوڑھے كر فحد يد رهم آليا. الل في روطاني طور ير كامان ويو سے رابط تام کیا کہ وہ زلنی کو رہا کروے ع کان واو نه مان جب الده عادور نے بحد نوشاری كيل تو . كان واو نے اس كا رائا كے ليے ايك خرط لگا دی کر اگر اس کا باپ لینی میں دی کرور اشرفال اسے لاکر دول تو وہ زلنیا کو والیس کر دیجا میں ویب آدی تھا میرے یاس دس کروٹر الرفیال کمال سے آیں۔ خانے بورے نے کے در مین معولی قیم ك مادو عما دين تكريل وأول كرتماش وكماكر كے التے کول اور ای طرح جب میرے یای دی کور الزفال في بو عامي تو عن عاكر ابني بني كو جيرًا لاؤل؛ وموم نے اوری تفصیل جاتے ہوئے کیا۔ " ہوں ، اب ک تم نے حرف ایک لکھ انزونیاں العلى كى مين " محين هيالو نے يوجيا۔

میرانام دوروم ہے۔ میری ایک بلیگ ہے زلنی بی خواصورت اور بحد نیک میری بوی اس سے بچین میں بی مرتق سی میں نے اسے مال بن کر بالا . میں مك يونان كا رينے والا بول. ايك وال على اور میری بیٹی رات کے وقت جیست پر سو سے سے کے صے جب میری آنکھ کھلی تو میری بیٹی غائب سی ۔ سرمیوں کے دروازے کا تالا مبی برستور بند تھا۔ نیجے جانے کا اور کوئی رائے ہی نہیں تھا۔ میں بڑا حیران اور پرتیان ہوا ۔ بیر یس نے تھ شہر یس اسے موجوزا ملا كبي ال كايته نه بلا بناني مي كسي اليه مخص ك دُمندُن كا جو تھے ميرى بنى كا يتر بلادے وموندتے وموندتے میں ایک بوڑھے سخص کے باک جا بہنما جو بہت بڑا عادور ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ میری بیٹی زلنیا کو پرستان کا ظالم دیو کامان انتظا کر ہے اور اس نے اسے اپنی کنیز بنا لیا ہے یں نے اس بازھے جادور کی بڑی خوشامد کی کہ کسی طرع وہ کامال واو سے تھے میری بیٹی وائیس ولائے عراس نے بلایا کر کامان داو مے صد لالجی اور انتہائی

میں یہ اشرفیاں اس بردھے جاددگر کو دے دوگا وہ انہیں کان وہر کے پہنیا دے گا اور وہ میک مٹی کو والیس کر دیجا، اوم دم نے بڑی معصومیت سے

و تو كي بوره جادد اب زنده مركان جين يكو ف يوي و الله وه سیکروں سان سے زیرہ ہے اس نے آب حیات کی رکھا ہے اس کے وہ تیامت سک زندہ رے گا۔ دُم دُم نے بواب دیا ۔

و تو بير بيو اس براه سه بادوكر ك ياس بينة بي. میں اُسے اشرفیال دول کا: حجین میکلر نے کہا . ا مگر وہ تو بہت دور رہا ہے وال کہ بلتے طاتے ہیں ایک سال لگ جانے گا : دُم دُم نے کہا، " تم اینا سامان انتفادَ . باتی کام مجمد پر محجبور وو ی

اللهن فينظو نے جواب ویا۔ ومردم نے اکلہ کر ایک تھیے یں ایا سامان اور وومرے میں اشرفیاں ڈال لیں اور وہ نینے کے

کے تیار موگیا۔ " وہ بورها جاددگر کہاں رہا ہے ۔ مجھے وہ جگر مباؤر میں جین جین کے کہا اور ڈم ڈم نے تعقیل سے اس مک

" إلى: مجھے دو سال بولکے بیں فحت کرتے بوت مگر اب یک صف ایک لکد انترفیال اکھٹی مولی نیر بر ببی حال رہا تو دی کروٹر اشرفیال اکھی کرتے کرتے مِن عَم خَم برجائے گی مگر میں کیا کردل ؟ مجور مول کے قوم دم سے روئے ہونے جواب دیا ، اسس کی أبحول ست آلنو بہر رہے ہے۔ تم روو مت ، میں تمہاری میٹی کو اس ظالم دایو کے پینے سے نجات دور کا! حین جینگلو نے اُسے آسلی

٠٤٠ قيم ، در ت کي . و كياتم جادور مون وموم في يوجيان

و تبین ایک می دوگر منہیں مول بکد اللہ تعالیٰ نے مجھے فامول سے نیٹے کے لئے نعسوسی طاقیں دے رکمی یں۔ میرا نام جیمن جینکو سے اور یہ میرا دوست ہے بنگو بندر یا حین حینکو نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا واليس مل جائے . مي تمام عمر تمہار احسان مند رمونگا: موموم نے جواب ویا " تم الكرية كرو م يه بتاؤ كم اكر تميين وي كرويا اشرفیاں مہیا کر دی جائیں تو تم کیسے اپنی بیٹی کو حائل كروشي ؟ حجين فينكو سے پوجيا .

شهر اور عبر کے متعنی بتایا جبال ایک نار میں ود بررها جادگر رہتا تھا۔

ابنی انگیس بند کران جی جیگو نے اس کا بادد کرانے مونے کہا اور دم دم نے انگیس بند کریس.

"انشاداللد! آؤ اب بورسے جادگر کے پاس جیتے میں. چینے میں اور میں دور کے باس جینے میں اور میر دہ دم دم کو ساتھ لئے اور بین کا میں داخل مرکبا۔ بینکو کو کندھے پر بیٹائے نار بی داخل مرکبا۔

غار نماصی کمبی جوڑی مختی اور اس میں جائی انسانی کھوڑوں اور میں جائی انسانی کھوڑوں اور موئے مقے گر انہوں نے تھوٹ مار دیجھ ڈالی بوٹرسے جادوگر کا کہیں نام و نشان کے منبی مقار

یہ بزرها آخر کہاں گیا ؟ ڈماڈم نے پرشیان ہوتے ترک

برسے ہیں۔ میں خینے نے تعمیں بند کیں اور میمر چند محول بعد ایک طویل سائش اینتہ ہوئے تاعمیں کھول دیں۔

ورا میں کا دار مرکو دیا گیا ہے۔ یہ بور ما جا دور ہی اس میں کا دان دیا ہیں بور سے بادور ہی اس میں کا دان دیا ہی بور سے بادور کے روب میں آنا ہے اور انسانوں کا شکار کرکے انہیں کھانا ہے ۔ کا مان دیو نے جان برجمہ کر تمہیں بیسی دیا ہی گھانا ہے ۔ کا مان دیو نے جان برجمہ کر تمہیں بیسی دیا ہی گاکہ تم اشرفیاں اکمٹنی کرنے کے کیکر میں رمو اور اس کا بیمیا میوٹر دوا۔ حمین حمیقے نے اسے جانایا ۔

می گر اس نے مجھے کیوں منبیں کھایا ، اس طرح وہ مجھ سے بمیٹر کے لئے جان حجیرا لیتا : دم دم نے کی سوچتہ

یہ نبی میں نے معوم کرایا ہے۔ تم سید خازان سے العلق رکھتے ہو اور کامان داو سید خازان سے تعلق رکھنے والے کسی شخص کو مہیں کی سکتا ! جمین جمبیگو نے دائے دائے کسی شخص کو مہیں کی سکتا ! جمین جمبیگو نے دائے کسی شخص کو مہیں کی سکتا ! جمین جمبیگو نے دائے کسی شخص کو مہیں کی سکتا ! جمین جمبیگو نے دائے ک

بہ تم بالکل شکیک کہر سے ہو۔ واقعی میں سیفاندان سے تعلق رکھتا ہول نے دوم دم نے جواب دیا ۔ یہ ایک بہت بڑا کرہ تھا جس پر بڑے قبتی ہیں سونے کا ایک بڑا یا تخت بچھا ہوا تھا جس پر بڑے قبتی برے اور بجاہرات جڑے ہوئے کے بھتے اس تخت پر ایک انتہائی فاتدر مگر کروہ اور بیبت ناک انتکل کا دلا لیٹا ہوا بھا، اس کے ہر پر سینگ بارہ شکھے کی ورع بڑے اور مراہے ہوئے تھے، ان سینگوں کے براے اور مراہے ہوئے تھے، ان سینگوں کے اور مراہے ہوئے تھے، ان سینگوں کے اور مراہ ہوا تا تی بہنا ہوا تھا مرک تخت کے دونوں فرن وی با ہوا تا تی بہنا ہوا تھا مرک مرکب کھڑے کے دونوں فرن وی بارہ دیر باتھ بانم سے مرکب کھڑے سامنے ایک نور باری سی دوکی مرکب کھڑے کے جبر سامنے ایک نور باری سی دوکی مرکب کھڑے کے بی سامنے ایک نور باری سی دوکی مرکب کھڑے کے دونوں فرن سامنے ایک نور باری سی دوکی مرکب کھڑے ایک سامنے ایک نور باری تھی۔

و کھیو رکنجا! ضد حجبولہ دو اور میرسے ساتھ شادی کربور میں تمہیں پورسے پرشان کی الیٰ بنا دوگئے درنہ یاد رکھو " گر اب میری بیٹی کا کی بوگا: دُم دُم نے رہان W 25. 25. " تم نکر نه کرو . الله پر مجرومه رکھو. اب م پیشن صحة بين. وإل عاكر وعيس الكر كي بوسكة ب جين عيكو نے اُسے نسل دى ، اور مير اس كا باند ير كر أسے أعميل بند كرنے كے لئے كيا، معورى ور بعد جب ال نے اسے انھیں کھولئے کے لئے کہا تو دُم دُم یا دعیکر حیران رہ کی کہ اس وقت وہ عجیب و عزیب اور ویران ، سنان بهاردن می مودد سے ۔ یہ بہاڑ مخلف ریکوں کے بقے، کوئی بہاڑ گہرے مرح رنگ کا مقا جبر اس کے ساتھ وال بہاڑ میں. کوئی سیاہ زنگ کا اور کوئی سبز رنگ کا عزمنیکہ مخلفت ریگوں کے پہاڑ تھے مگر سب شنسان اور دیران کھے ان پر نہ ہی کوئی درخت متنا اور نہ کوئی جھاڑی. " یہ کولنی عبر ہے ؟ دم دم نے پوجیا۔ " ہم پرستان کے باس موجود کیس ۔ ان پہاڑوں کی دوسری طف پرسان ہے اور محین جینے اور اور بير وه دُم دُم كو لئے بيازول ير آگے برھنے لگا . طرح بينية بوسے كها.

گر تھا ہے میں دویو نے عکم سے بی پری قرت سے برق پر فرا کی کے سے برق پر فہر برائے شوع کر دیے اور برق کی دوناک پھیول سے کرہ گوننے نگا ، اس سے جم سے خون بہنے لگا مقا۔ آخر وہ چھے جھتے ہے ہوئی ہوگئی ۔

اسے الحاکر اس کے کہ میں ڈال آؤ آئ کے لیے بہی مارا کوئی ہے کے بہی مزا کوئی ہے ۔

نے بہی منزا کوئی ہے ، کل بھیر پوجیب گے: کانان دیو نے میکراتے ہوئے کہا ، اور میں دویو نے آگے برط کر سے بیوش زلیجا کو الحقا کر اپنے کاندھے پر لادا اور کرے بہیش میکراتے ہوئے گیا ۔

" ہمال "ماشتہ ما ننر کیا جائے"۔ "رینی کے جانے کے بعد کامان دلیر نے دوبارہ "مالی بہاتے جدنے کہا۔

اس کے تالی بجاتے ہی کمرے کا دونرا دروازہ کھن اور سین دیو اینے باعتوں میں تین ان نول کو اعلانے اند واض جوسے ۔ یہ تبنول نوری جیک نوجون سے اور وہ دیووں سے باعتوں میں بری طرح ترب سے سے وہ دیووں سے باعتوں میں بری طرح ترب سے سے سے سے سے الق یہ نوجان کی طرف بایق برها ہے ، کانان دیو نے ایک نوجان کی طرف باعق برها ہے بورے کہا ، اور دیو نے اس نوجان کی طرف باعق برها ہے بورے کہا ، اور دیو نے اس نوجان کی کانان دیو کے باعث میں دے دیا ۔

اگر مجھے غضہ الگیا تو میں نہاری برق برق علیمدہ کر دذہا منت پر بیٹے ہرنے دیو نے جرکامان دیو ت انتہال کرخت ہیں مہا۔

انتبال مرخت ہیں کہا۔
انتبال مرخت ہیں تم سے شادی منیں کر سکتی۔ مجھے دانیں میں ہم سے شادی منیں کر سکتی۔ مجھے دانیں میرے باپ کے باس مجمول دور میں تمہارے سامنے باتھ باتھ بورٹی بول از سامنے بسینی مرئی نزگی نے باتھ بول تر ہوئے کہا۔

بوڑتے ہوئے کہا۔
" ہوں ، تو تم اس حرح بنیں مانوگی اس کا مطلب
ہوں ، تو تم اس حرح بنیں مانوگی اس کا مطلب
ہے کہ مجھے زردستی کرنی بڑے گی: کامان دبو نے کہا
اور بھر وہ انتظام جھٹہ گیا ،

اس نے زور سے تالی بجائی اور تالی نیجے ہی کمرے کے بڑسے سے دروازے سے ایک وہو اندر وائل مراب یہ کال بجنگ وہو متعا حس کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک وہو کا ایک راب مراب ہے ایک اس نے اندر ایک کامان وہو کو جھا کہ سوم کیا ۔

" اس دوکی پر اس وقت کیک بنظر براتی جب یک یہ ہم سے شادی کرنے پر تیار نہ ہوجائے "کامان دیا نے کامے دیو کو حکم دیتے ہوئے کہا ۔ " مجہ پر رہم کرو ۔ مجھے مت مارہ"۔ دوکی سے بری

کان دیو نے اپنے بڑے بڑے بات ہوتوں می فردین کو مفہوں ہے کہولا اور دومرے الحقہ سے اس کا ایک ایک ایک باتھ ہوں جوشے سے توڑ لیا بھیے دہ کسی نوبی کی بینیں کا بنا ہوا ہو۔ فوجان کے عنق سے دردناک بینیں اور کامان دیو اس فوجوان کا الحقہ مزے سے کھانے لگا۔

اس طرح کامان دیو نے تمینوں انسانوں کو کھانے کے بعد ایک زور دار وکار کی اور تخت کے قریب پڑ بول شراب کا ایک بڑا سا مشکا انتخاکر منہ سے سکالیا۔ بول مشکا خانی کرنے کے بعد اس نے ایک مرتب بھیر پول مشکا خانی کرنے کے بعد اس نے ایک مرتب بھیر

زور دار فرکار کی -

ان ٹمیوں کو بیاب سے ہٹاؤ از بھائ دیو نے اور اپنے دولوں طاف کھائے۔ سوسے دیووں کو سم دیا اور دیووں کو سم دیا اور دیووں نے بڑی سنے بڑی سم دیا اور دیووں نے بڑی سم دیا اور دیووں نے بڑی سم تی سم بڑیاں اشالیس اور میں نے بڑی سمائے میان بر ایت ا

م کانے والی پرلیاں کر ۔ آوا کان دیر نے تخت پر لیکے ہمرتے کیا۔

مختری دیر بعد دیال تین اور بید دیال این اور المورث باید این اور المهورث باید دیر کو سایم کی در بید این المهول نے جبک سر کامان دیر کو سایم کی در بید ان میل سے ایک بری نے کا شدون کردیا جبد دو میل سے گیس ہے گیس ر

" ميسے آپ کی توشی" اس ديو نے برے مودون افرز

مين جواب ديا۔

مجر اس سے بہلے سمر کامان دیو کمچے جواب دیا ۔ دیر زاخل موا ۔ اس نے جبک سر کامان دیر کمچے جواب دیا ۔ دیر زاخل موا ۔ اس نے جبک سر کامان دیر کو سالم کیا اور کہنے لگا۔ دیر کو سالم کیا اور کہنے لگا۔

" عضور! بادنناه سلامت آپ سے علنے کے لئے آتے ہیں ا

" بادشاہ آیا ہے۔ بلا اسے کا کان دیو نے بڑے حقارت معرسے انداز میں کہا

اور بھر مختوری دیر بعد ایک بورجا دبو اندر واحل بوا عب نے سر پر سیے موتیوں سے تاج بہنا ہوا مقا۔ مقا اور باتھ میں شاہی عصا بچوا موا مقا۔

" آیئے بادشاہ سلامت ؛ آیئے یہیں میرے ساتھ تخت پر میٹ بائیں ، اور شایئے کیسے "کلیٹ کی" ، کامان داد نے گو یہ سب کچھ مرد بانہ ہیے میں کہا گر اس ک

آداز میں نداق ادانے والا عندر موجود مخا،
"کان : پرستان میں نوگ تمہارے ظلم کی دہر سے
بردل ہوتے جا رہے ہیں ، ابھی کی محمیے شکایت کی
ہددل ہوتے جا رہے ہیں ، ابھی کی محمیے شکایت کی
ہددل ہوتے ایک بورسے جن محمد اس لیتے مار
والا ہے کہ تم نے ایک بورسے جن محمد اس لیتے مار
والا ہے کہ اس نے متبیں سلام منہیں کیا تھا۔ بارشا،

نے تدریعے ادامن بیجے میں کہا۔
اس بادشاہ سلامت! میں نے اسے مار ڈالا ہے میل کس کی جرآت ہے کہ کامان کو دیجے اور پیر اسے اسلام نہ کرے اور جو نوگ میں شکایت کرتے ہیں ان میے نام مجھے بتائیں۔ یں دیجھ ہوں کہ میں ان میے نام مجھے بتائیں۔ یں دیجھ ہوں کہ وہ کیسے میری شکایت کی جرآت کرتے ہیں: کامان وہ کیسے میری شکایت کی جرآت کرتے ہیں: کامان

دور نے عصلے کہے میں کہا ۔
استو کامان اِ میں نے اب کی تہیں بہت بردا کیا ہے ۔ میں بہال کا بادشاہ ہول ۔ میں اگر حکم دول تو بردات فریل کے دایر تم پر ٹوٹ بڑی کی دول تو بردات کے دایر تم پر ٹوٹ بڑی کی اس کے باوجود میں اس لئے تہیں کہا کہ شاکر تم راہ راست پر آدباؤ میں خوان مہان کینے مہیں مرتا اُ۔

ارشاہ سلامت! آب بارشاہ میں اور ہمارے ملک میں باوشاہ کو قبل نہیں کی جاسکت اس لئے میں خاموش ہوں ورنہ جو نقرے آپ نے مجھے کہے ہیں اگر کوئی اور کہتا تو میں امھبی اس کی گردن مروثہ دیتا اور دوسری بات یہ کر تمام پرشان کے دید میے مقابع اور دوسری بات یہ کر تمام پرشان کے دید میے مقابع میں آمامیں۔ آپ یہ حسرت مجھی کال لیں ۔ میں میں آمامیں۔ آپ یہ حسرت مجھی کال لیں ۔ میں

" کھیو کامان ؛ اللہ تعالیٰ کو ظلم اپند نہیں ہے وہ طرد تمہیں سزا دینے کے لئے کسی نہ شمی کو بھی دولا تمہیں سزا دینے کے لئے کسی نہ شمی کرے وقت بیل برت ماری امراد منہیں کرے برت اور یہ بات کا کوئی دیو یا برت ماری امراد منہیں کرے کہا۔ اور نام کسی کی امداد کی دولت نہیں ہے میں نود " مجھے کسی کی امداد کی دولت نہیں ہے میں نود امراک دولت نہیں ہے میں نود امراک دیو نے عقبے سے بیٹنے کی امارت میں ادر قوت رکھتا ہوں! کا کان دیو نے عقبے سے بیٹنے سرے کہا۔ اور بادشاہ نماموشی سے بیٹنے ہوا کمرے سے بیٹن ہوا کمرے سے بیٹن امراک کی سے بیٹن ہوا کمرے سے بیٹن امراک کی دولت کی گل گل گل گل گل گل ۔

مرف طافتور ہی تہیں ہوں بلکہ میں ایک میت برا مادد کر مجھی ہوں۔ یں نے سامری مادوگر سے مادو میں سیکھا ہوا ہے۔ میں بیک جھینے میں تام داووں کو خون میں نہل دونگا نے کامان دایو نے اپنی موثی سی ران پر عصے سے محر مارتے ہوئے کیا۔ " کامان! کیا الیا نہیں ہوسکتا کم تم کم سے کم برستان میں رہ کر کسی شو سنگ نہ کرد ۔ کسی پر ظلم نہ کرو۔ اگر تہیں علم کرنے کا شوق ہے نو انسانول ی دنیا میں جلے عاق ۔ وال حاکر خوب کھی کھیلو۔ کم سے کم دیر تر تمہاری شرانگیزلوں سے بی حاتمی مے " بادشاہ نے اس بار زم لیجے میں کیا وہ شامر کان کی بات سے خوفردہ ہوگ تھا۔ جہال میری مرضی آئے گی میں رموں گا، جو ميرا دل كي الله مين كرول الكا. آنده مجه تعيمت رنے کی کوئشش نہ کریں۔ لیں میں نے کہ دیا۔ ب آپ جاسکتے ہیں"۔ کامان ولا نے عصیلے بہت بادتیاه فامرشی سے انسکر کھڑا ہوگیا۔ وہ سمجھ کی س کر کانان کو سمجیانا ہے سود سے۔

طن الخلا - جیسے بی اس کا باتھ وروازے کی طرت ایی، وروازه خود بخور کھن جالا گیا . " أق المر علي " مي تعنيكو نے كيا اور عير وہ يينول دروازے کے اندر واحل ہوگئے۔ سامنے انتہائی تولورت باع متا جر دور دور کا بھیں ہوا متا بڑے نوبسوت ملی مکان معے اور میر انہوں نے وہاں وہودل ادر بروں کو اڑتے اور کھومتے ، مونے دیجیا۔ اہمی وہ وہی کھڑے یہ نظارہ دیجھ رے نے کہ الما کم بیند دایودل کی نظر ان پر برگئی و و تیزی ست ان کی طرت سیکے۔ "كون بوتم اور اندر كيسے آئے ؟ دروازہ كس نے محولا ہے ؟ ایک ویو نے انہائی سخت کھیے میں ان سے مخاطب ہوکر کہا۔ وروازہ ہم نے نور کھولا ہے۔ بیدے م یہ بالاق کر کامان دلو یہیں رہا ہے"؛ جین تعینگو نے بڑے اطیان بھرے کیے کی جواب دیا۔ الله وو يبين رسام على كيول كيا كام عد عبين ال سے ای دار نے پرجیا۔ میں ای ظلم دایو کو نعتم کرنے کے سے آیا ہوں،

تقریباً ایک گفتے بعد ایک ایسی بگر پر بہنج گئے جہال بہاڑوں نے ایک سیدی دیدار بنا دی سی ان بہاڑوں کے دمیان میں ایک بڑا سا دروازہ تھا جو چنانوں کا بنا ہموا مقا اور اس وقت بند سیا۔

" پر پرستان کا دروازہ ہے اور یہ بہاڑ کوہ قان کہانا ہے " جہن جنگو نے ڈوم ڈوم کو جلایا۔

" گر ہم اس کے اندر کیسے باتیں گے ؟ اندر تو دیو بیوں کے بو بیس فرا کی جاتیں گے ؟ اندر تو دیو بیس فرا کی جاتیں گے " ڈوم ڈوم نے خوفروہ لیج میں مہا۔

دیو بیوں کے جو بیس فرا کی جاتیں ہول " چین فرم ڈوم نے تم گھراؤ مت ایس جو تمہارے ساتھ ہول" جین بھر تھا کے کہا۔ اور بھر اس نے اینا ایک اس دروائے کی نے کہا۔ اور بھر اس نے اینا ایک اس دروائے کی

محلی مینظوم مینظوم مینظوم مینارول پر جلتے میلتے

وکی بہت سی برای اور دیو بھی ان کے اردگر اکٹے ہوگئے۔ اور اب ان کے تیجے اچھا نماصا جمع لگ گیا۔ وہ سب بڑی جیت سے اوھر اوھر کا ماحول وکھے رہے ہی نوانسرت برای اور خواجورت باغ باغیوں در می کھے کر وہ بڑے نوانس ہو رہے سے گر کھے مر کھے اور جیت ناک ویون کو وکھے کر یول محس مواقع اور جیت ناک ویون کو وکھے کر یول محس مواقع جمہ کے اور جیت ناک ویون کو وکھے کر یول محس محس می جیت وہ زروسی اس نویسبورت میں محس محس

طنتے علتے وہ ایک بہت بڑے مل کے سامنے ینے گئے۔ یہ عم محل سونے کا بنا ہوا تھا اور ای ر انہالی قیمتی بیے بوارات جوسے ہونے مق ہو سورع کی روشنی میں یوں جگ رہے تھے بیسے الرت يربت ت تاب چک اس بول. وہ سمجھ کتے کر یہی شاہی محل ہوگا۔ محل کے مرازوں پر خوناک فتم کے دیو بہرہ دے رہے تھے البين مائة لے آنے والے دار نے آگے بڑھ كر ال ہے بامیں کیس اور میم انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ ان کے چھے ربوں اور دلودل کا آنے وال مجمع دردازے سے باہر رہ گ جبکہ وہ اس دیو سمیت اندر داکل

مجھے اس کے مکان کہ سے چو ۔ حجن حجی صحیحو نے جواب دیتے ہوئے گہا،

دیتے ہوئے گہا،

تم، اور کانان دیر کا مقابر کردگے ۔ کیا بیری ادر کی کیا شورہ ، وہ بڑے بڑے طاقتور دیووں کی گردن ایک محے میں مروثر دیتا ہے ۔ تم اس سے مقابر کردگے ۔ بی تم اس سے مقابر کردگے ۔ بی تم اس سے مقابر کردگے ۔ بی تم ایک سے مقابر مورث دیتا ہے ۔ تم اس سے مقابر کردگے ۔ بی تم ایک سے مقابر کردگے ۔ بی تم ایک تو نہیں ہو ق ایک دیو نے بیت ہوئے ۔ اس دیو نے بیت ہوئے گہا ۔

'' بس' تم ایک بار مجھے وال کیمک سے پیو بھپر تماش دکھیو'۔ حین حینچو نے اس کی بات سکا کرا نہ مانتے ہوئے حوایہ دیا۔

"بید تنہیں بادثاہ سلامت کے حضور پیش کی جائے۔ گا وہ تنہیں بلااہازت برستان میں داخلے کی مزا ہے۔ گا اس دیو نے جواب دیا ادر آگے بڑھ کر اُسے کیٹنا

الم المثلرو المبین کیڑنے کی حرورت منہیں ہے ہم خود بات اللہ کیا ہے۔
کے پاس چلنے کے لئے تیار میں ' جھین جنگو نے کہا ہے اللہ در سوچنا رہا میر سر بلاکر کہنے گئے در سوچنا رہا میر سر بلاکر کہنے گئے اللہ اللہ مید شکیل ہے خود ہی جیڑے ۔
" جید تھیک ہے خود ہی جیڑے ۔
چیائی وہ ان دیودل سے ہماہ شکے بڑھنے گئے سی

گئے. مختف باغوں اور راستوں سے گزرنے کے بعد وہ

ایک بہت بڑے کرے میں پہنچ گئے جہاں بہت بڑی بڑی کرسال کھی ہوئی تعییں۔ دیو نے انہیں ان کرسال موں کر انہاں کھی ہوئی تعییں۔ دیو نے انہیں ان

كرسيول ير ينيضنے كا انتاب كي اور حود ده ايك كرك

پنگوبند اجہل کر ایک کری کی پشت پر جڑھ بیٹی جبکہ دُوم دمیں اور حمین جمین میں دوسری برسوں پر بیٹھ گئے۔ بیٹر میں اور حمین جمین میں کہ یوں محدی برتا ہی ۔ بہت بڑی محین کر یوں محدی برتا ہی جوہا سا ایک جوہا جی جوہا سا ایک جوہا

اہمی انہیں کرسیل پر بیٹے تھٹی ہی ویر ہوئی موال یا موال ہوال یا مان کہ دردازہ کھل اور بوڑھا بادشاہ اندر داخل ہوال یا ایک قدی میں نے سر پر تاجی ایک قدی میکل بوٹھا دیو تھا جس نے سر پر تاجی اور باتھ ہیں شاہی عصا بچڑا ہوا تھا۔ یہ عصا ہمی آنا ملا چڑا تھا جوڑا تھا جوڑا تھا جوڑا

امنا ملب پردا کھا بھیے کسی بڑے ورخت کا کنا ہو۔ جھبن جھبن جیکھو اور دم دم دم نے اٹھکر بادشاہ کو سلام کیا اور بادشاہ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اپنی بڑی کرسی پر جنچے گیا۔ وہ لغور انہیں دبچھ رہا تھا۔

اس کے بیبرے پر بھی سی مرتحق اور ناگواری اعبر آئی مو .
مقی ۔ جیسے انہیں دکھ کر اُسے مایوی ہوئی ہو .
ممکن ہو تم اور بغیر اجازت پرشان میں کیول واقل ہوتے ہو ؟ بادشاہ نے بڑے بارتار ہیج میں ان سے ہوئے ہو ؟ بادشاہ نے بڑے بارتار ہیج میں ان سے فاطب ہوکر بوجیا .

میر نام حمین عباقی در به اور یه میرا دوست باهوبند به میرا دوست باهوبند به میرا دوست باهوبند به میرا ساعتی در در می سند میرسد ساعتی در در در کامان انتها لایا ب. رفی در کامان انتها لایا ب. میرسد اس سند و در در کامان انتها لایا ب. میرسد اس سند و در در کامان انتها در اکت می سندا میمی دیر شد! حمین عباهو شد جراب می میرا میمی دیر شد! حمین عباهو شد جراب

دیتے ہوئے کیا۔

قر دایو بچونک مار دی تو تم تمینول ایرکر سومیل دور می بادشاه نے ناگار سے بنید میں جواب دیا میرامت! بغلام آپ کی بات بچ ہے مگر آپ کو منہیں معلوم کو ظامول کے خلات میدوجید کرنے دالوں کی حایت اللہ تعالیٰ سے دالوں اللہ تعالیٰ سے دالوں اللہ تعالیٰ سے بڑی طاقت کوئی منہیں ہے یہ جمین چینگو نے جواب دیا ۔ بڑی طاقت کوئی منہیں ہے یہ جمین چینگو نے جواب دیا ۔ بھاری بات بالکی شمیک ہے گر میرال کوئی جوڑ

بھی تو ہونا جا ہے۔ کوان دیو انتہائی کلام مغور الله طاقتورہے۔ پرتئان کا کوئی بھی دیو اس سے جگر میں منبی جیت سکتا۔ دوسری بات یہ کہ وہ سامنی جادوگر کما شاگرد بھی ہے اس کے بہت بڑا جادگر بھی ہے۔ اس کے بہت بڑا جادگر بھی ہے۔ اس کے بہت بڑا جادگر بھی ہے۔ اب تم ببلاذ کم تم کیا کر عکم بھر تھی ہے۔ اب تم ببلاد کم تم کیا کر عکم بہتر یہی ہے۔ معمدم سے انسان گئے ہو اس کے بہتر یہی ہے کہ تم بہاں سے چلے جاؤ۔ اگر محامان دیو کو علم بڑی فو بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر یہی کو اس کے بہتر یہی ہے کہ بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر یہی کو اس کے بہتر یہی ہے کے جو بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر کی ہے کے بیتر کے بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر کے بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر کے بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر کے بھر تمہاری موت یقینی ہے " بازشاہ نے بہتر کی ا

ا نہیں بادشاہ سلامت! ہم جو ارادہ کرکے آئے ہی است اللہ تعالیٰ کی مدد سے صرور بورا کریں گئے۔ جین اللہ ا

نے براب رہا۔

تمہاری مرضی، اگر تم مرفا ہی چاہتے ہو تو ہیں کے کرست مرفا ہی جاہتے ہو تو ہیں کے کرست مرفا ہی جاہتے ہو اور اور ا

آپ کی جدردی کا شکریہ بادشاہ سلامت! مگریکی کے کر برستاں کیجئے ہم اس ظام کو الیس سزا دیں گے کر برستاں کے رہنے والے صدیوں کیک یاد رکھیں گے نے خبین جائے کہ خبین تعبیل نے برستان نے برستان نے برستان کے رہنے والے صدیوں کیک یاد رکھیں گے نے خبین تعبیل نے برسے بااعتماد ہیں جواب دیا۔

موں ؛ اگر الیا ہو جائے تو حرت ہیں ہی کیا ہوئے اس سے خوشی ہوگ ان بادشاہ نے بیسے بوشی ہوگ ان بادشاہ نے بیسے بوشے ہوئے اس سے خوشی ہوگ ان بادشاہ نے موسے کہا۔

جیر بادشاہ نے ایک دیر کو نکم دیا کہ ان سے کو محامان دیو سے محل میں بہنیا دیا بائے اور ان سے مامقہ جر مشتر مور والیں آکر آئے بتوایا بائے۔

دیو ان تمینول کو لے کر ثنا ہی تحل سے بام کلا اور ان کا اور علی محل میں بہنی کے بوئے وہ ایک ادر معلم میں کے بینے موئے وہ ایک ادر معلم کے میں کے بو بادتناہ کے ممل سے بہنی گئے بو بادتناہ کے ممل سے بہن

وہ احبل کر مسہری سے بنتی اتر آیا اور بھر جب اس کی نظری جھون منبی اور دوم دیرت کی نظری جب بنا کھٹرا رہ گیا، وہ تصور بھی منبی کرسکت سے بت بنا کھٹرا رہ گیا، وہ تصور بھی منبی کرسکت مقامر مموتی انسان بغیر اس کی ادبازت کے یوں رہتان میں داخل جو میں داخل جو

کن ہے۔ کون ہوتم"؟ اس نے بند کی ناموش رہنے کے بعد معاشر کھانے والے ہیے میں برجی ،

میرا نام حجی تعنیگو ہے ۔ یہ میرا درست بیگو بندر ہے اور بیر دہ دہ دم دم ہے جس کی بیٹی زینی کو تم اطفار لائے بندے اطفال بجرے اطفال بجرے الحیال بجرے میں جواب وسیتے ہوئے کیا۔

میں واعل موائد میں میں جات کیسے ہوئی کر تم میری خوانگاہ میں واعل موائد محامان دایو نے پہلے سے مبی زیادہ مصلے بہے میں ممہا۔

اس بات می طیررو بی بناؤم کر دم دم می بنی زلیم کی بنی زلیما کہاں سے و حیور و بیان کہا۔

زلیما کہاں سے و حیون حیال نے کہا۔

وہ میرے قبضے میں ہے میں اس سے شادی کونگا نے کامان وار نے جواب وہا۔

ن اُسے انہوں کو سے کے لئے کہا۔

ورم ورم نے بسے ہی انگویں کولیں اس نے دیجی کہ وہ سب ایک بہت بڑی اور انہائی نولھبورت جس کے درمیان ایک بہت بڑی اور انہائی نولھبورت مسہری موجود سے جس کے درمیان ایک بہت بڑی اور انہائی بیت ناک مگر مسہری موجود سے جس پر ایک انہائی بیت ناک مگر میم والے سویا ہوا تھا ، وہ زور زور سے خوالے نے دیا تھا ، اس کے خوالوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا ، اس کے خوالوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا ، اس کے خوالوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا ، اس کے خوالوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا ، اس کے خوالوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا ، اس کے خوالوں سے یوں محسوس ہو دیا بھی تھا بھی کرے میں زلزلہ آیا ہوا ہو ۔

میں کو ایک کام کامان دیو سے اُ جی جی تھی نے دول

یبی کامان ویو ہے ؟ وم دم سے امیت سے پوجیا۔
الله الله الله الله ویو ہے ! حین ملیگو نے جواب دیا۔ بھر اس نے پیکھو کو محفوص انداز میں اثنارہ کیا اور بیکھو اس کے کندھے سے اثر کر مہری پر چڑھ گیا اور اس نے کار کامان دیو کے منہ پر زور سے گیا اور اس نے کار کامان دیو کے منہ پر زور سے بیست ماری ۔

بنیت کھاتے ہی کا ان دید مطرا کر انٹر بیٹا۔ اس کے بڑی عفیلی نظول سے ادھر اُدھر دیجیا۔ اسی کمے بنگلو نے احجیل کر اس کے من پر ایک اور چیپت ماری اور چیپت ماری اور چیپت ماری اور چیپت ماری اور چیست کا کر حی جی جی گئی کے من پر آبیت اور جیپت ماری اور چیستا کے ماری کر آبیت کی اور جی گئی کا کر حی جی جی گئی کے ماری پر آبیت کی اور جی گئی دید کا منصقے کے مارے پرا حال مرکبا

- 4 2 y, 2 b سمان دید سی سر کے بل جینا بوا حیرجینگو کے وقعے آنے لگا۔ اس کے چبرے سے یوں محول ہونا تنا مسے کوئی طاقت اے جین جینکو کے بیجے یعنے - y, S, 1 / 14. 1 " عقيرو حين في الله ميري بات سنو". اي كم كامان ولي نے منت برے بنے یں کیا۔ "كيا بات ہے" ؟ حجن حيكو نے مراكر يوجيا. " بات سنو! میں دُم دم کی جیٹی زلینا والیس کرنے كوتيار بول. عجم اس طرح رسوا نه كردا. كامال داير تے کیا۔ اس کا لیج درو عمرا سا۔ مل مل مبین تمارس ظم ادر غور کی سزا دیا عابيًا مول أو مين هيكو نه مواب دا -" بنين إلى معاف كردد . آئده بين نه بن نظم كرد ا اه نه چی غرور "- کامان دایو نے جواب دیا -الله من الرال مين نه الله المحين عليكلو! يه الجي بعد من مالون جی کی طرح ممر جانگا - بنگلو نے این ک کیا . اللا تم بعد مي مكر فاؤكر " حين الناه من كان داو ے مخاطب موکد کیا۔ مليد اس كيلن بر مين حين حيس ويدا ليست تين نادل حيس جيكوادر جالون حي

" اُسے ای کے باپ کو والیس کردو" کیس محفظو نے كامان دايد كو تقريباً وانتية بوت كها. " تماری یه جرات که تم محصے وائٹو . بیل البی تہاری بڑای توٹرنا ہول"۔ کامان دیو نے عصے کی نہت سے چین مینگلو کو زور سے معین مارنے کی کوشش کی مگر میں میں تیزی سے ایک طرف مٹ کیا اور كامان ديو اينے ہى زور ميں گھوميا ميلاكيا. مسے ہی کھان دیو کی پشت ان کی طاف حولی چھوبندر نے حیوں کے لگانی اور کامان دیو کی گردن کی البثت ير اين دانت جا دين. کانان دیو بیمنی مارکر بین اور اس نے لینے سے العمول سنت بينكو كو بيرمنے كى كوشىش كى مگر بيكو جيانيك لكاكر ايك طات بوكيا. بعر بھیے ہی کامان داید اس کی طرف جیٹا، اچانک جين هينكو سے ايا المق ادسي مرك اساديا . اس كا الله الله بي كامان داير احيل كر سرك بل ال كعرا موكيا -" اب بحارت ويجهي أوَر بم قبارا جوس يوس يرسان میں کالیں گے ، حمین حمین کھو نے مراکر دروازے کی طاف

أزاد بوكيا مقاء

مكرات بوع كيا.

سے باہر تھا میلاگیا۔

" نہیں! مجھے دبوؤں کے دبوما کی ضم ۔ میں تم ت سجا وعده كر رام بول" كامان داير نے جواب ديا . او حین صیکو کو لیتین آگی۔ اس نے باتھ اس کی طرز الله منه من من من كيد يرها تو كامان دير الحيل کر سیرها. کھڑا ہوگیا ، اب وہ خیبن محین محین کھیا " شكريه حين عيهو" إكان ديو نه يراموار انداز ين و شکریے کی صرورت تبلی بیسے دم دم کی جیٹی زانی كو بمايد حواله كرو" مين في كيا-" تم نوگ بيبي معيو . يل است جار سے آيا جول . کان دیر نے کہا اور پھر تیز تیز قدم الحقال مرے

اگر دھوکا کریگا تو تور نقصان اٹھائے گا ہمارا کی بگارے گا: حمین حمین کو نے جواب دیا۔ اور مسری پر بید گیا۔ اس کے مسری پر بیٹے ہی چکو اور ڈوم دم مجی مسری پر چڑھ گئے۔

ور طوفان کی طرح معاکم ہوا سیرھا ایٹ می کے اں سے کی طرف بانے لگا جو اس نے سامی ف دور ا ک عادت کا کے طور پر بایا ہوا تھا۔ اس کا چبرہ فقے اور ذکت کے احساس سے ساہ ہو رہ مخا " کہلی یہ بم سے وعوا نہ کرے: دُم دُم نے بہی ابھی سے شعبے اگل رہی تقیں۔ کان وار ایک چوٹے سے بیجے کے باعوں ڈیل ہوا رما . امبی وه سوی را مقا کر زنت کی انتها سے یک الا ہے۔ اگر وہ اللہ موکر اس نیے کے بیجے برسان ال عركول يد كهومنا تو اس كا كيا حشر بوا - أس موت جی بناه نه دی . اب وه برقمیت پر ای نی سے اتعا

يے كا فيصر كر كيا تھا۔ يہ اس نے ديجہ ليا تھا كر

كامان دلو اين خواركاه سے نكل اور بير آزهى

مد مرد مرود کان دایو نے بت کے سامنے ابھ بوٹے

موتے کہا۔ میں بات ہے کان دیوا، تم کیوں پریٹان ہو انج سامی ماددگر کی آواز شائی دی ۔

مامری عادرگر به تم کو تو هم سبت کر ایک رواکا بر این داد که بی رواکا بر این نام حجین مینیگو با به ب اس دقت میری نوانگاه می موجود ہے ۔ اس پر میرا کوئی بادو نہایں جل سکا بی میں موجود ہے ۔ اس پر میرا کوئی بادو نہایں جل سکا بی اس سے میں اس سے بی اس سے اس می بی اس سے اس میں نے مجھے اللہ سمر دیا بھا ۔ یس اس سے اس میں جاری کانان دیو استام دین جاری کانان دیو استام دین جاری کردیب برای کانان دیو

سنال دی ۔ سامری جادوگر کی بات شنگر کھان دایو کے چہرے پر مالیسی سی حیصاگئی۔ اں کا عادو ای بیجے پر نہ میں سکا تھا۔ کبکہ ای رائے نے جر اپنا نام حجرجینگو تبلا راہ مقا ایک ہی ور میں اُسے الل مردیا تھا۔

گو کامان دیو نے وقتی طور پر وعدہ کرکے اپنے آپ کو ذائت سے بی لیا مختا مگر اب وہ اس کم انتقام کینے تقریباً باباً المامی انتقام لینے کے لئے سے بین موروا مقا کیا جائے تقریباً باباً المامی موا وہ عبارت گاہ والے حصے میں پہنیج گیا۔

یه ایک ناصا برا کمره مقا سب کی دلیاوں، عیت اور فرش سم رنگ ممهر سیاه مقا به

کرے کے ایک کوئے میں سرخ رنگ کے ایک برنا اور کا محق کا ایک برنا اور کا محق کا محق کا محق کا کا کھی ہوئی محق کا دروازہ بنا محک ایک محق کا دروازہ بنا کی اور بھر سیھا اس بن مانس سے کہت کے سلم کا در بھر سیھا اس بن مانس سے کہت کے سلم کار بھیڈ عمی ادر سمانی دیر یک من من میں کی برزانا رہا۔

بردد میر بعد اس نبت سے سرو سیاہ رنگ کے دوسواں منڈلانے لگا ، بھر آمبہ آمبہ آمبہ وہ نبت اسے دوسوئی میں جیب ساگیا۔ دوسوئی میں جیب ساگیا۔ سامری جادوگر ایا میری مدد کرد ۔ سامری جادوگر ایا

الله الله المربطة برائه سامری جالاگر نے جواب دیا۔ مربطة برائه سامری جالاگر نے جواب دیا۔ مربط کا موٹر ہے ؟ مجھے جلائ بالاؤ "کوان دایو

باددگر نے بتایا ہے۔ بر تر بہت آسان سی بات ہے۔ بی اہمی کر اور اموں کے کان دلو نے کہا۔

بیلے میری بات سن ہو۔ اس میں ایک بیدیگی البہ مرجود ہے۔ جب ہم حجوج بیگو کو اس کنوئیں ہیں دھکا دوگئے تو اس کی مہال جادہ میمی ختم ہو جائیں گی اور ای وقت تمہال جادہ میمی ختم ہو جائے گا ۔ بس تم فال دیو ہی رہ جاؤگئے نہ سامی جادگر نے کہ ۔ فال دیو ہی رہ جاؤگئے نہ سامی جادگر نے کہ ۔ کو سی میں دوبارہ جادہ کی حاقت حاسل نہیں کر کو سی میں دوبارہ جادہ کی حاقت حاسل نہیں کر کو سی میں بری بی بی بی کو سی میں بری سی کری مشقت کو سی میں جادہ کی میں بری میں بری میں بری میں کری مشقت کا میں بری میں بری میں بری میں بری میں میں جائے تمہیں جادہ کی میں جادہ کی جادہ کی میں جادہ کی جادہ کی میں جادہ کی جاد

توکیا میں ہو اپنے آپ کو دنیا کی سب سے عظیم جادگر سمجنا تھا ادر تہایا نثاگرد ہونے پر نیز کو گرا تھا۔ ایک نتیج کے انتقال رسوا ہو ماؤل کی ۔ کامان دیو نے کہا ۔ کامان دیو نے کہا ۔

ایس نبیل نبزا جاہیے کاال دیو! بر کام کا ایک طرفیہ برنا ہے۔ ہر گام کا ایک طرفیہ برنا ہے۔ برگار نہ حاقت کام آئی ہے اور ایک طرفیہ برنا ہے تا کام میں کہیں مجھیل سے معمی کرام گیا ہے: مامری جادو۔ کہیں مجھیل عقل سے معمی کرام گیا ہے: مامری جادوگر نے جواب دیا۔

البس مجھے کوئی راستہ تباد کے جمنجوں تے ہوئے اپنے میں کی۔ برا چاہا " کامان دایر نے جمنجوں تے ہوئے اپنے میں کی۔ سنو کامان! تمہیں پھے حجبی جبائلو کی ہاتوں کا ترز کرا پڑے گا۔ جب اس کی ہاتیں ختم ہو جاہیں تو پھر بڑے احمیان سے اس کی گردن مروڑ دنیا! سامری عادوگر شد کی

مجھے بہلاؤ اس کی طاقتوں کو کیا توڑ ہے'۔ کامان دلیے نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھیا۔

دلیا نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھیا۔

بول تو اس کی طاقتوں کے بہت سے توڑ میں مگر ان کے لئے تمہیں بہت کوشش کرنی اس مگر ان کے لئے تمہیں بہت کوشش کرنی اس اس میں اس می

ج می وه مانتی بی نبی بہتی ہے کہ تم مجھے اس کار گالو گے۔ جب بیل سنے اسے بیال سالے آنے مار گالو گے۔ جب بیل نو اس نے نووزوہ برکر کے لئے زروستی بیونا بیابا تو اس نے نووزوہ برکر کے لئے دروستی بیونا بیابا تو اس نے نووزوہ برکر کامال واد کے لئے میں میں میں میں کادی کامال واد کی میں میں میں میں کادی کامال واد کی میں کار کی کامال واد کی میں کار کی کامال واد کی میں کی کامال واد کامال واد کی کامال واد کامال واد کی کامال واد کامال واد کی کامال واد کی کامال واد کی کامال واد کامال واد کی کامال واد کی کامال واد کی کامال واد کامال واد کامال واد کی کامال واد کی کامال واد کامال واد

نے اللہ علتے ہوئے کیا۔

ارے کہیں اُسے جوٹ تو نہیں آئی ؛ دم دم نے ارب کی اللہ علی اوضا ۔

رف فی کے عالم میں پوضیا۔

مزور ہے مگر نوب وہ قطعی معنوف ہے ۔ وہ کنوال گہرا

مزور ہے مگر نخص ہے میں نے سونا کہ اگر میں نے زبوستی اُسے کنوئیں سے اسکالا تو کہیں نوف کے نے زبوستی اُسے کنوئیں کے اس لئے تم میرے ساتھ چو کے اس لئے تم میرے ساتھ چو کہ میں کی منڈیر سے اُسے این شکل کر اور انگا دو بھر میں اُسے کنوئیں میں باتھ اُرال کر اور انگا دور بھر میں اُسے کنوئیں میں باتھ اُرال کر اور انگا دور بھر میں اُسے کنوئیں میں باتھ اُرال کر اور انگا دور کہا ۔ کہا دور وہ مسہی سے جوائے کر دو گا: کامان داور وہ مسہی سے جوائے کر دو گا: کامان داور وہ مسہی سے جوائے کر دو گا: کامان داور وہ مسہی سے بی اُر اُر مراق میں میں اُر مراق میں اُر مراق میں اُر مراق میں اُر مراق میں میں اُر مراق میں مراق میں اُر مراق میں مراق

ے یکی اثر آیا۔
وکیو کانان! ایک بر عیر بال دول کر میرے ماتد
وطور کرنے کی کوشش نے کرنا، ورنہ میر میں تہیں
دھور سرنے کی کوشش نے کرنا، ورنہ میر میں تہیں

راصل ہوگی'۔ سامری عباددگر نے جواب دیا ۔

اللہ تو کوئی بات نہیں ۔ ہیں اس مصببت سے نبت مصل کر بول ، بھر بیابیں دان تو کیا ، میں ایک سال مشقت کر بونگا ۔ کامان دیو نے جواب دیا ۔

اللہ مشقت کر بونگا ۔ کامان دیو نے جواب دیا ۔

اللہ مشقت کر بونگا ۔ کامان دیو نے جواب دیا ۔

اللہ مشقک ہے ۔ کھیر عباد اور کسی طرح حجی جمعینگلو کو اس میں میسکیک دو ' ۔ سامری جادگا ۔

اللہ کنوتیں نیاہ غیب عنب میں میسکیک دو ' ۔ سامری جادگا ۔

نے کہا ،

کرے ہے بہ بھل کر وہ تیزی سے بیت ہوا دوبارہ اپنی خوابگاہ میں دوبارہ اپنی خوابگاہ کی طرف بڑھا، جبب وہ خوالگاہ می بہت بہت جبکہ بہت تو دُم دم اور جمین حبیگھر مسہری پر بھیلے متے جبکہ بیگو بندر مسہری کی جہت پر جڑھا ہوا تھا۔ بیگو بندر مسہری کی جہت پر جڑھا ہوا تھا۔ " ہے آئے ہو زبینا کو"؟ حمین حمینگو نے کاان دلی

سے پرجیا۔ زلنجا کا باپ ڈم ڈم ممی اشتیاق سے درانے ک طرف دلیجھنے لگا۔

وہ مجھ سے خوفزدہ ہے۔ میں نے اُسے بہت کہ ب عرب اس کے اُسے بہت کہ ب عرب میں اور میرے ساتھ چے۔ اس کا باپ آیا ہوا

کسی طالت میں معمی معاف مہیں کرونے یہ کھی تعیام نے مہری سے ایشے ہوئے کہا۔ و تم وطعی برنکر رمو حمین صباللو! کامان دیو ک وعدہ لیکا ہوگا ۔ کامان داو نے اسے کسی ویت ارست کیا . اور پیر وہ انہیں گئے بوئے عل کے اس حصے کی طرف میل بڑا۔ جال وہ کنوال موجود تھا۔ اور بیر کنوئی کی منڈیر پر بینے کر دہ رک گئے۔ اس کنوئی میں زلنی موجود ہے اسے حجک کر اپی آمد کا بیتین دلاؤ ، کانان دیو نے کہا۔ اور سیم جین صیک اور دم دم دونوں حیک سر محنومیں کی گوائی یں جھا بھنے گئے۔ اور اسی کمے کامان دایر نے ان دولوں کو ایک زور دار جھنگا دیا اور وہ دولوں س کے بل اس کنویں میں جارہے۔

ہوگا ' کنوئمیں کی تہہ ہیں سے حجبرت پھو کی بکی سی آواز سانی وی ۔ آواز سانی وی ۔

کھے دیر میہی رمور میں مہیں یورے بران کے سامنے كهاول كا و مهلي المتور بادشاه في مجين موكا "ماكه مم میرا خاتمہ کر سکو اور میں مہیں بادشاہ کے سامنے ہی بلاک مروشکا نہ کامان داہر ہے کہ اور مھر انہیں کنوس کی تبہ میں حیور کر خور والیں ممن کی طرف جلا گیا۔ أسے یقین مقا کہ طاقتیں فتم ہونے کے بعد دونول اتے گرے کنوئی سے باہر نہیں مکل سکتے مگر اس سے ایک علطی بوگئی کہ وہ اان کے تیسرے ساتھی پیکلو بدر کو معبول کیا مقاعر ان دونوں کے کنویس میں ا من الموتى سے بیلے بد کر ایک درفت پر

چڑھ کی مقا۔
جب کامان دیو باغ سے ابر کل گیا تو دہ ذرت
سے نیجے اترا ، اس نے ایک کھے کے لئے حبک کر
کنوئی میں حبانکا کنوال واقعی بیجد گہرا تھا اس نے
مویا کر کامان دیو کی دائیں سے پہنے حیوج فیگھر
ادر دم دم کو کنوئی سے بام کھنا جا ہیئے ۔ مگر وہ

یں مبی گئی تو اس نے حبک کر دیکیا تو ان کنوی کرئی کرئی کرئی کہ بہتے ہوئی کھی ، بھر اُست رسی بھتی ہوئی موئی میں ہوئی در بعد اوپ میں ہوئی رہ کے در بعد اوپ اربی ہے ۔ دہ کنوئی میں بجا گئا رہا ، بھ تقوادی دیر بعد اوپ آرہ اس نے دبھیا کہ ڈوم دم جادگر رسی کے ذر بعد اوپ آرہ میں بھی مقوادی دیر بعد وہ اوپ پر اور اس نے دبی مقوادی دیر بعد وہ اوپ پر بھی مقوادی دیر بعد وہ اوپ پر بھی مقوادی دیر بعد حج جھ بھی کو بھی در بعد وہ اوپ بھی مقوادی دیر بعد حج جھ بھی کو بھی در بعد حج جھ بھی کہ دور سے بلایا ، اور بھی مقوادی دیر بعد حج جھ بھی کہ در بعد حج جھ بھی کہ در بعد حج بھی کھی بھی در بعد حج بھی کے در بعد حج بھی کھی بھی در بعد حج بھی کھی بھی در بھی مقوادی دیر بعد حج بھی کھی بھی در بھی سے ذریعے اوپ آگیا ، ب

رسی کے دریعے اور الیان بہت اچے پانگو! ثم وائنی باند زبین اور سے درست ہوا۔ جہن جینی نے کہا۔

دوست ہو۔ ہوں چھر سے بہار کہاں ہو کے کوشش کرو اس بات سمو جھیورد اسمہیں بھل چینے کی کوشش کرو کامان دیو اہمی والیس آبائے کا ادر ہم بھیر بھیس جائی

انہیں کانے کیسے کنوال اتا گہا تھا کہ اس می بغیر ری کی مدد سے باہر تکنا ہے عد مشکل مخا-یکو کھ در محرا بوت رہا ۔ میر دہ تیزی سے عمل کی طرف والیس دوار گیا - اس کی رفتار می سیانی تيزى عمى . در ان ديرول كي نظودل سے بچتا بها وه مختف کروں میں گھومتا رہا - بھر ایک کرے میں است ایک رسی کا عجیا نظر آگیا۔ تھیا کافی بڑا متا اور رسی بھی خاصی مفتوط معلوم مو رسی محتی -چانچ بنگو نے ای مجھے کو گھیٹ سر کر کرے سے باہر بکال الد عیر اُسے کھیٹا ہوا سیدھا ای باغ کی طرت سے گیا۔ تھیا کانی مجاری مقا اور ات کیشنے کے لئے پھلو کو بڑا زور نگانا پڑ رہا تھا مر اس نے ہمت نہ باری اور وہ اسے کھیٹا جالاکی كؤيّن كے ياں ہے جاكر اس نے كي كھولا اور ہم اس کا ایک سرا اس نے ایک درفت کے تے سے بھرتی سے مانھ ویا اور بھر کھے کو کھو لئے لگا جب ہوا کھا کھل گیا تو اس نے اس کا دوسرا سرا کنوتی می میسیک دیا . اور میر وه رسی کو دھکیں کر میں میں کھنے لگا۔ جب مام رتی کنوسی

مکان تھا ۔ انہوں نے صوبیا کم ہم فرآ اسس مکان میں حصیب جانمیں ۔ بعد میں جر ہوگا دیجھا جانے کان میں حصیب جانمیں ۔ بعد میں جر ہوگا دیجھا جانے گا ۔

بسے بی وہ تمینول مکان بیں دانمل ہوئے اپکر ان کی گردنوں پر کسی کی گرفت مصبوط مولی اور وہ موا میں انفیتے جے گئے۔

محامان داید صحین محنیگر اور دم دم کو کنونس بی دکتیل کر والیس اینے محل کی طرف گیا ، وہ نوش تھا ہی دخش کو خوش کی ایک بہت بڑے و شمن کو خوش کی ایک بہت بڑے وشمن کو جانب کی محل کی دیا ہے۔

معلی سے نکل کر وہ سیرہ شاہی محل کی طرف بڑھ گیا - نوشی اور فخر سے وہ اڑا ہوا تھا، شاہی محل میں بہنچ کر وہ سیرہ بادشاہ کے ناص کرے مل میں

بادشاہ اُسے یوں ابائک آتے دیجیکر بیزنک بڑا۔ "کیسے آئے موکوان داد ج بادشاہ نے سخت بہے

ں پرچا۔ * آپ نے میرے ناتے کے لئے ایک کیارار طاقتوں

ے فارع برور وہ سرها سامری بادور کی عبادت کاہ ين وافل بوا-کان ولیے نے منز بڑھ کر سامی عادوگر کو بان اور اُسے اپنی کامیابی کی نبر سانی۔ " بال ! وانعی تم نے کامیابی دائل کرلی ہے مگر م الله في كامالي من بي سب كي بيول كن بوز امری مادور نے اسے باہا۔ وسميا مطلب ، ميل سميما تهال أكان دلير في الجيم - W U. 24 24 وقت كنوش اور وم دم اس وقت كنوش ايل الله میں وہ وہاں سے مکل کر بھات بھنے میں کامیاب بوکتے ہیں ۔ سامری جادوگر نے اُسے بنایا۔ المه ي كي بوسك ب ان كرد كنوي س دو کیے ملک سکتے ہیں جبکہ ان کی صابقتیں خم ہو بی میں ۔ کانان دلو نے کی ال کے لیے سے معوم بوتا مما عصي وه يه خم سنكر بنيد يراثيان موكي مو.

معاصین فتم ہونے کے باوجور وہ سکی گئے ہیں

واصل م ان کے تمبرے ماتنی بدر کو بحول کتے

اع - مہارے وال سے سے آنے کے بد اس بدر

ك ماك راك كو بيني عما مكر ين آب كو اهوع الي آیا ہول کہ یں نے اُسے بے کردیا ہے اور اس وتت وہ ایک کنویس میں تید ہے۔ میں کل ایک جنن ما یا بول تاکر سب کے سامنے اسے کوول اک لئے آپ کو بھی شرکت کی وعوت سے کامان ابو نے طنزیہ سے میں کہا، میں نے اسے تہاہے یاں بھیج حزور کنا گ اس میں میرے اراوے کا کوئی وجل بنیں تھا او برسان میں آیا ہی تمہاری فاط مقا اس کا دمونی تھا کہ وہ مبیں تکست دیرے کا میں نے اسم مید سمجانے کی کوشش کی مگر وہ باز بنیں آیا. چنانچ میں نے اے تمبارے پاس روانہ کر دیا تا۔ أسة خود يتر جيل جائے كر وہ كتے بانى ميں ب بادشاه نے اُسے سمجھاتے بوستے کہا۔ " بيو تحيا ه بيا آپ كبر رست ميل ويت

بنی ہوگا۔ بہزمال کی آپ وعوت میں صرور شرکت كرس : كون ديو نے كها اور ميم وہ واليس ملكل وہ خوش مل بہجد خوش مجم اس کے ویالوں نے یہ يرسه ن ميل رس وحوت ما كا اعلان كرويا اور و!

تعقیل بہلائے بورے کہا۔

تعقیل بہلائے بورے کہا۔

ال دار بہنج گئے۔ کامان دار نے پرجیا۔

ال دار بہنج گئے۔ کامان دار نے کہا صورتمال ان کے

المجمع مورة م نه البيل ومؤردا ب ياب ال " مخیک ہے! میں انہیں ورا تواش کرا ہول. در کے لئے تمبیل ہر گھر کی تواش کیوں نے بینی بڑے اور

الن ويوول نے حواب ويا اور بيم وہ كامان ديو كو سام

نے تمہارے می کے ایک کرے سے رتی کا ایک ایک ایک ایک ایک کے چبرے پر گہری راشانی کیا کھیا اور اس رس کے ذریعے وہ وہاں سے کے تار نایال سے۔ نعل آنے میں کامیاب ہوگئے: سامری ماددگر نے آئے اور اس نے فاص کمے میں آیا اور اس نے

وہ ممل سے باہر ممل گئے ہیں اور تم جانتے ہو اسے دکھ دی اور کئے لگا۔ کر ان تینوں کو وری کریں مہیں محل سے باہر کی بات نہیں تیا سکتا۔ یہ اور پر دوورڈنا انتہائی حزدری ب تمہارا میرا بیلے سے معاہدہ ہے اور آب تمہارے اندر الجمر پرسان کے تمام ولا بھارے وہمن ایل اور مم جادد کی طاقت بھی نوٹم ہوچی ہے۔ اس لئے نود بن آ پینان کے گھروں میں تاشی کیے لے کئے ہیں. انہیں وصور و بہر اللہ وہ بین برستان میں: سامری مردار ن میں سے ایک ولو نے جواب دیا .

میرے دیووں کی نظر سے مہیں جھی سکتے اور بھے ارکن رکادٹ بنے تو بے تک اس تل رویا: کان دیو انہیں ورا ڈھونڈنا ہے کیونکہ یں پورے پرسان یں ا فیلے بیے می کیا۔ وعوت عام کا اعلان کردیکا ہول۔ اگر کل میں نے اسک ہے۔ ہم اہمی سے اپنا کا تردع کر دیتے ابنیں دہاں تمام دیووں کے سامنے نہ کھایا تو میری بڑی ہے جو تی ہوگئے کانان دیو نے جواب دیا . الے کرے سے باہم مکل گئے اور کانان دیو برات تی اور ا بال عاد اور البيل الموعوثروع. سامري جادور ف كه الله كم علم ميل كرك مي تبلغ لكا. اور کامان دار اسے سلام کرکے اعظا اور میم تیزی سے 14 2

حین فیگر ایف آن ادر کنونی میں قید بونے سے لیکر وال سے محل بجاگئے کی کس کی سب تفصیل اس بورے اس بورے اس میں میں اس بورے اس بورے دیو کو بیا ہوں ۔

برن باس کا مطلب ہے کر اس وقت تم کا مال وقت میں کا مال وقت تم کا مال وی کے علی سے محل سے فرار مرکز بیال آنے ہو"، بوڑھے والو کے محل سویتے ہوئے کہا۔

این طاقتیں جھینے کے لئے کید وقت جائے گار ہم اپنی طاقتیں ددارہ حاص کرنے کے لئے کوئی مبدد جبد کر سکیں ار حیمن حینگھو نے جواب دیا۔

بھی ہے تم میرے پاس چیپ سر رہ سکتے ہو۔

کان دار نے میرے نودان جیٹے کو ایک معمولی کی ہا

پر مار ڈوالا تھا، اس وقت سے میں اس سے اُتھا

یفنے کے لئے ہے ہیں ہوں ، بھر میں براھا ہوں ، میرے

پازووں میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ میں اپنے جیٹے

ہازووں میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ میں اپنے جیٹے

وہ سامری بادگر کا نناگرہ ہے ، اس کے پاس بادہ کی
طاقت بھی ہے اس لئے میں اس سے بر نہیں سکت

طاقت بھی ہے اس لئے میں اس سے بر نہیں سکت

جي الله اور دم دم سيد تو يدم اس طاع زا یں ایجنے سے پراٹیان ہوگئے مگر جب انہوں نے مراکر دیجی تو انبول نے اپنے آپ کو ایک بوزے دلیر کے اعتوں میں بایا -و كون بوتم اور يبال كيے آئے ہو"؟ اى برت دار نے سخت کیے میں ان سے اوجھا . " آب ہماری گرونیں حیوریں تو ہم سلامی جھی سیال بينت بيسے ليے يں كيا . بدها داد انبیں اند کرے کی ہے گیا اور سیر " ایک سخنت پر بھاتے بوئے کیا۔ " إلى إلى بالدّر مكر ياد ركفنا أكر مجوث بولا تو بني يمائ كا جاؤنگا اور فركار يك نه لونكا . بورت و

کے لئے مخصوص انتظامات کئے گئے سفتے ، اس کرے ين أيب برا سا تخت بجيه بوا متنا . حمين ميلو اس ایت به حاکم بیشر کیا . اب یہ طاقتیں کیسے والیس آئیں گی ؛ موم وم نے پوھیا "معلوم كرنا مول" . حمين عين عين في كي اور كير ال في المحيل بد كرك افي واع سے يہى سوال كيا. واع نے جواب ویا کر اس کی طاقیس اس صورت میں والیں آستی میں کم وہ کامان ولیہ کے خوان کا كم از كم أيك قطره اينے وائي لائق كى حيول أنظى کے نامن پر مل وہے۔ اس کے علادہ عام عنب کا اور کوئی تور میس سے : حین حیال نے یہ شرط وم دم اور بیکلو بندر کو ادہ! یہ تو با مشکل کام ہے۔ کامان ولیہ تو بھی وعجتے ہی کی بائے گا : دورہ نے خونرہ ہو کر کیا۔

ادہ ہے تو بڑا مشکل کام ہے۔ کانان دایو تو ہیں دکھتے ہی کھا جائے گا ور دور مے خوفزدہ ہو کر کہا۔

اللہ ہی کھا جائے گا ور دور مے خوفزدہ ہو کر کہا۔

اللہ ہی برائے گی خوبرہ کھی اب یہ شرط تو ہیں اپری کرنی ہی برائی ہی برائے گا اسلامی دو یہ باتیں کر سی رہے ہے کے کا سالان مدازہ کھا اور براہ حا دیو باتھ میں کھانے ہے کا سالان

كنوتي بي الرف سه وه نعم موكتى مي كيا تم وه عائلیں دوبارہ ماصل کرسکتے ہو"؟ بوڑھے دار نے کیا. " إلى: مجمع الريقوا ما موقع على جائے تو يل . كُونْتُ تُو كُر كُمَّةً بِمُولٌ في حَجِنْ تَحِيثُهُو مِنْ جُوابِ ولا . میں میں اپنے مکان کے نیجے بنے ہوئے تبہان یں بینیا دیا ہوں، ہوسکتا ہے کہان واد کے ساتھی سب گفرول کی توستی لیں - اس تمیر فعانے سیک وہ مہیں بہنی کے کیزکر یہ تہانا: خفیہ ہے . میرے لینے ابقوں کا بنا بواب اور میرے علاوہ کسی اور سمو اس کا عم منیں ہے ! بڑھے دیو نے کہا اور میر وہ اان مین کو بیر اینے مکان کے پائیں باغ میں گیا وہاں م حدث معیول می معیول کھتے مرت سے اس نے ایک اللب کے بورے کو زور سے محضوض انداز میں حجمل و و گھاس کا ایک قطعہ اپنی طبر سے مبٹ گی اور دار مرمیاں یت باتی نظر آنے می، بورسے دیو کے کہنے یر وہ تینوں یہ سرمیاں ارتے بھے گئے ، ان کے یک ارت پر کمان کا قطع دوباره برابر جوگیا اور بورها وبر والیں اپنے مکان کے آمر جو گیا۔ یه ایک بهت برا کمره مقاعب می روشنی اور بر

کے پنچے اثر آیا۔ مہان دیو کے ساتھی پوئے پرشان میں خفیہ طور پر متد تابی سے تر مدے مرکان پر

مہیں آن س سرتے میر رہے ہیں وہ میرے مکان پر بھی آتے متے اور پوری حرح "فاشی اپنے کے بعد مایس

موكر ہے گئے. اب تم يہال محفوظ مور بلاھ ديا نے

نہیں تبایا۔

بی میں نے معدم کردیا ہے کہ میں صدیبیتیں صرف آئی سورت میں والیں اسکتی ہیں جب میں کامان وار کے نون کم ایک خون کم ایک خون کم ایک خون کم ایک ترون کم کی ایک کم کے ایک کاری میں میری صدیبیت والیس تا جاتی گئی۔ اور کاری در سامی کاری میری صدیبیت والیس تا جاتی گئی۔

میں میکو نے اُسے بالیا۔

ارہ! یہ تو بہت مشکل کام ہے کاان داو کے جم
سے نون بکان نامکن ہے وہ تو تمبیں دکھتے ہی کھا
جائے گا ادر ہاں! اس نے اپنے آدمیوں سکے فریاے
کل پرے پرتان کے داووں ادر پریوں کی دعوت کا
اعدان کی ہے کہ اس دعوت ہیں دہ تمہیں کھائے گا
گر اس اعدان کے بعد تم بھاگ نکھے۔ جانچ اب نرندگ
سے نکھنے کے لئے اس کے ماہتی تمہیں تحاش کرتے
ہیر رہے ہیں اور سے داو نے تبایا۔

حین میں اس نے انحیس بند کیں اور اپنے داغ سے را میں اور اپنے داغ سے را میں اور اپنے داغ سے را میں اور اپنے داغ سے موال سی سی ہر اس کی کا ان دیو کو مقابے کی جینی موال سی کر ای کی کا ان دیو کو مقابے کی جینی دول تر کی وہ جا دول کے زور سے مجھے ہے ہے ہی کر

18 -

واع نے جزاب دیا کہ بھیے ہی اس نے تمہیں منوس می وظیل ای وقت جهال تمهاری مسلامیت ندم سوئیں وہاں اس کے بادو کی طاقت بھی تحتم مو بیکی ہے اب وہ ایک عام وار ہے۔ اب جب سک وہ واليس ون يك سامرى جادوگر كى عبادت يذ كرے اس کی صواحیتیں والیں منہیں اسکیں " واع کی یہ بات سن ا معین معین ول بی ول میں سیر فتوش موا . اس نے انگیس کولیں اور میر اپنے ساتھیوں سے کنے لگا ا سنو دوستو! اب ایک مشکل مرحد بمارے سامنے ہے می نے کانان دایو سے بورے برتان کے سامنے مقابر رنے کا فیصد کرلیا ہے . اس مقامے کے دوران میگور اور دموم کو سبی میرا ساتھ دیا پڑے گا ، ہم تینوں س كر أسع مكنى كا ناچ نيا دي محمد ادر جال مجمع موقع ال میں کا ان وار کے جم سے خوان مکال لونگا

رو نے انہیں تبالیا .

الم میر شکیک ہے ۔ ہم یہ مقابد طرور کریں مجے کیونکہ اس کے کیونکہ اس کے سوا اور کوئی جارہ نہیں ہے یہ میں جے یہ میں میں جے یہ جے یہ میں جے یہ میں جے یہ میں جے یہ جے یہ جے یہ جے یہ میں جے یہ جے ی

واب دیا-و بر میر می تمهار چینی بادشاه سلامت یک پهنیا وول.

میں میں نے کہا۔

اں! ایا ہی مرکا ' بررھے دبر نے جراب دیا ۔
تر تعکی ہے ، آب بادشاہ سلامت کی ہمارا یہ بہتر بہتر دیں اور قوم وی مکر بہتر بہتر اور قوم وی مکر کیا اور کی مکر کوان دیر کا مقابر کھیے میدان میں سریا جا ہتے ہیں '۔
جی میگو نے کیا ، اور بردھا دبد سر طالا موا شہر فانے

سے بابر نکل گیا۔
اس کے بانے کے بعد وہ تینوں اطبیان سے کھانا کھانے میں معروف ہوگئے ۔ بیگو کو سیب بید بہتد سے۔ اس نے جین معرف نے بیوں کی مجری ہوگ ٹوکری اس کے حوالے کردی اور خود باتی چزیں کھانے میں معرف موگئے۔

اس وقت میری صلامیتی والیس آ جاہیں گی اور ہیں کوان دید کا وہ حشر کرؤگا کر پرا پرستان صیاب کی کا اسے یاد رکھے گا جمین صنیگو نے کہا ۔
گر اس کے پاس تو جادو کی طاقت ہے وہ ہیں بادو سے باس کروگا نہ ڈم ڈم نے کہا ۔
بادو سے باس کروگا نہ ڈم ڈم نے کہا ۔
بادو سے باس کوئی میں گرنے سے ہماری طاقتی ختم ہوئی جی خاتم ہو جادو کی حاقت کا مجی خاتم ہو جادو گ

المبي وه ميم بيم سوج ربا تها كر اسے اطلاع على ك إدشاه سامت اى سے سنے كے سے آئے ہى. وہ کرے سے باہم نکلا اور اس کرے کی طرف رام گیا جہاں بادشاہ سلامت ، میتے ستے ، ان کے ساتھ وزیراعظم اور چند ویک درباری واید میمی موجود سختے۔ المي بات سے بارشاہ سلامت"؟ كامان ديو نے قدمے عصد لهج میں برجیا ۔ - کاان واو بم برسان کی روایت کے مطابق مہیں ایک مقابلے کی اطلاع دینے آتے میں" بادشاہ سے بڑے سنجدہ کیے میں کیا۔ " کون کم بخت ہے جو تجہ سے مقابر کرنے کی جرأت رکعة ب ' كان دي نے مشعل موتے مونے كا " وہی روکا حمین میکلو اور اس کے دو سائمتی" بادشاہ

جراب میں وہ ؟ کامان دیو نے بورک کر بوجیا۔
مجھے معوم منہیں کر وہ کہاں ہیں ، البتہ ان کا پنیام
مجھے علا ہے کر وہ کہان دیو سے کھلے میدان میں
مقابہ کرنے کے نوامشمند ہیں اور ہیں روایت کے مطابق
سفابہ کرنے کے نوامشمند ہیں اور ہیں روایت کے مطابق
یہ بیغام تمہیں بہنیانے آیا ہوں ' بادنتاہ نے جواب دیا۔

کھان دیو بڑی پرنشانی کے عالم میں لینے کرے میں اپنے کرے میں اپنے کرے میں اپنے کرے میں اپنے کرا ہوں کے جہری مل رہی عقب کر حجری کو جہری کو اور اس کے ساتھی ایک ایک وہ کہیں میں بنیں مل رہے اس کے ساتھی ایک ایک گھر کی مکل تلاشی سے سیعے مقے مگر کی مکل تلاشی سے سیعے مقے مگر کیائے ان ہوگول کو زمین کھاگئی متنی یا آسمان ۔ کہیں ان کھ بہت ہی نہیں جہر رہا مقا۔

جوں جوں وقت گرزا جارا تھا کا کان دایو کا مضہ بڑھنا جا رہا تھا۔ اُسے معاوم مقا کہ کی اگر دعوت کے دقت وہ انہیں تلاش نہ کرسکا تو وہ پولے پرسان یک رسوا ہو جا تھا۔ مگر اب اُسے سمجہ منہیں تاریبی ہتی کے دہ انہیں کہاں تلاش کرے۔

اطال كاديا .

تهم برمای اور داد ای عجیب و غریب مقایعے پر الرے حیران سے ، انہیں یقین سی کر اس مقاب میں کان دایر سی بھیتے کا کیونکر وہ بہت ما قتور دایو تھا اور میر اس کے باس جادو کی فاقت میں موجود میں جيك مقابط بي ايك آدمي ، ايك راك ادر ايك بندر الله بو کان دیو کا کیم بھی نہیں بگاڑ سے بھے. ودرری طرت بادشاہ کے جانے کے لید کانان والد والس این کرے یں آیا وہ سوج را تھا کہ حین میکار نے اسے مقابے کا بھینج کیوں دیا ہے جب اس کی صلامیتیں معی ختم ہو جگی ہیں۔ صلاحیتیں ختم ہون کے بعد دہ رای اس کا کیا بھڑ کت سے . مگر اس کے باوجور اس سے بانا عدہ مقابعے کا بیلنج وہا ہے۔ اس بات کی سمجھ اسے تہیں آرہی متی کر اس سے

مجن حبین کلوسکا اصل مقصد کیا ہے اب ایک نوبانا جیل گیا کے ذہن پر حبیانا جیل گیا کم کہیں صبی حبیل اس کے ذہن پر حبیانا جیل گیا کم کہیں صبی حبیل اس دوران اپنی صلاحییں عالم کی قر نہیں کرلیں ۔ اگر ایسا ہے تو مجر مقابلے میں اس کی شکست یقینی ہو جائے گی ۔ اور مجیر یہ خیال اس کے شکست یقینی ہو جائے گی ۔ اور مجیر یہ خیال اس کے

میرے معدم ہے کر یہ سب سازش آپ میرے منان کررہے ہیں عرب سازش بہم اللہ کررہے ہیں عمر یاد کھیں! ہیں یہ سازش بہم بنا دذیگا۔ مجھے یہ متعابر منظور ہے ۔ کل میں نے آیا پررشان کی دعوت کر رکھی ہے۔ اس بیل یہ متعابر ہوگا بکہ یہ انہیں موا ہے کہ وہ ندود ساھنے آ جائیں گا یہ بیا کرنا پڑے گا وہ ندود ساھنے آ جائیں گا یہ بیا کرنا پڑے گا وہ ندود ساھنے آ جائیں گا یہ بیا کرنا پڑے گا وہ ندود ساھنے آ جائیں گا یہ بیا کرنا پڑے گا وہ ندود ساھنے آ جائیں گا یہ بیا کرنا پڑے گا وہ ندود ساھنے آ جائیں دلیا ہے۔ کہا یہ بینے منظور کرتے ہوئے گیا ،

" تفیک ہے گر یہ بات سُن لو کم پرتان کی روایت کے مطابق تم ایکے ان جینوں کا مقابر کردگے۔ تمہارا کوئی سامتی تمہارا کوئی سامتی تمہاری مدد نہیں کر سکے سکا " بادتیاہ سلامت نے اسے باد ولائے ہوئے کہا۔

ال ال ال المحمد معنوم ہے۔ ایس اکیلا ال کی مراب بہدیا اور ایک کرسکت ہوں ۔ بیس اکیلا ال کی مراب بہدیا اور ایک کرسکت ہوں ۔ بیر کیا عفرورت ہے می کوئی اور مدافعت مرسے '' کا مان دایو نے غضے سے المحمد علت مرسے '' کا مان دایو نے غضے سے المحمد علت مرسے کا ا

ادر نیچر بادشاہ سلامت اپنے دربادیوں سمیت المعکر اس کے معل سے باہر میلے گئے اور امہوں نے اپنے دربادیوں کے اپنے دربادیوں کے دربادیوں کے ذریعے پرسے پرستان ہیں اس مقابلے کا دربادیوں کے ذریعے پرسے پرستان ہیں اس مقابلے کا

ا ودست بيلو بند بيد دبين اور جالك بيل. اليا ش بو كم تم مار كها جاؤ . اى لئے مقابے كے دوران اپنى عقل عزور استعال کرنا! سامری عادور نے اسعے تنبیہ

- W = x = 1

و بن من ان کی گزرا بھی مہیں کم بچوں سے مقابد نہ کر کوں میرے مقابعے میں آج یک كول ديو منيس عقيم سكا. يه تو عيم انسان مي عيد انتبائي كزور مخلوق موتى ہے كان ديو نے مونيہ بہتے ميں كہا -و تفیک ہے بیرطال میں نے عمین تبنیہ کر وی ہے اب آگے تہارا کام ہے . ایک بار مجر کہونگا کے عزورت سے زیارہ ہوشیاری کی عزورت سے ، عقد میں آنے کی بجائے عقل سے کام لینا: سامری جادوگر نے کہ اور میم بن اس کے گرد میں ہوا وحوال نائب ہوگیا۔ سامری

کی روح والیس ما میکی سمی -سامری کی روح کے جانے کے لید کامان واد اتھا اور معمر واليس البين عمل كي طرف جيل گيا . اب وه مطمن اور نوش مخنا کر کل کے مقابلے میں وہ پورے پرسان کے سامنے اپنے وشمنوں کی ہوٹیاں اڑا دے گا۔

ذبن پر جھاتا بلاگیا۔ وہ اس خیال کے اتے بی ہے میں ہوگیا کیونکہ وہ مقامے کا جیلنج قبول کرجے تعار آگر اليه بوا تو وه يورے برسان سي وير . رموا بوکر ره مانیکا -

وہ کانی در یک سوچا رہا. میر کرے سے س کر سیما عبادت گاه کی طرف برها . وه سامی بادوگر س اینے خیال کی تصدیق کرا جابا تھا۔

بلد بی وه عبات گاه یک پینی کید اس ن سامری مادیگر کی روح کو بایا اور اینا خیال ای

ظام محردیا۔ انہیں، تہارا خیال علط ہے حجی جنگو کی صرحتی ہے والي منبي طين - البير أسے يه معلوم موكي سے رسنا بادو کی صلاحیت ختم ہوگئی ہے۔ اس لئے دہ تقامے یر از آیا ہے ماکر اپنی عقل، میرتی اور جیستی ک یر تمارا فاتر کر دے: مامری جاددگر نے بریا. " مير كوئى بات نبيل. ميل اس كى سارى حيتى " دؤ کا میں اس کی ایک ایک برتی عینیدہ طینیدہ کر او کان کامان وہو نے مطلق ہوتے ہوئے کہا۔ " خوش البي ميل نه رسا كامان دار : حير المينيو در

انبیں معدم تھا کر کا مان دیو بید طاقتور اور بڑا ظالم جادوگر ہے۔ اس لئے یہ انسان اس کا کچھ بیبی بنبیں بگاڑ کے اس کے کیے اس کے باوجرد وہ یہ مقابر دیجینے کیلئے آئے بھے کئے۔ اس کے باوجرد وہ یہ مقابر دیجینے کیلئے آئے بھے تقریباً دی بیج کے قریب باولیاں سلامت کی سواری آئی اور بارتباہ مکم بری کے ہمراہ اپنی مخصوص جگر بر

اں کے بد کامان دیو اپنے ساتھیوں کے ہمراہ آیا اس نے سرخ رشک کو دیاں پہنا ہوا تھا اور فخر اور عودر سے اکر اکر سر میں را تھا :

وہ جیسے ہی میدان ہیں بینی سب ویر ادر بریول نے المکر اُسے سلام کیا کیزکر وہ سب اس کے علم سے وستے ہتے ۔

کان دار اپنے ساتھوں سمیت ایک طرف بیڑھ گیا اس کے ساتھی ایک انسان کو بچڑ لائے سفے ادر اس وقت وہ قیدی جدیرش کے عام میں ان میں سے ایک دار کے کا مرحے پر لا ہوا تھا۔

کان دیو کے بہنیجے پر بادشاہ نے بوڑھے دیو سے میں حقیقر اور اس کے سامنیوں کو لانے کے لئے کہا اور بردھا دیو ناموشی سے اپنے مکان کی طرف فرھ گیا۔

یہ ایک بہت بڑا میان تھا اور اس کے گرد جہاں یک نفر مباتی تھی سٹرصال ہی سٹرصال بنی ہوئی تغییں ، یہ برستان میں مقابرل کا میان تھا ، یہا ویورک کے درساین مقابلے ہوتے تھے ،

بینے کے لئے عیں اور پراب بورکر کھاں کے علم وست م سے مام دیو اور پراب بورکر کھان کے علم وست م سے بیگر کھان کے علم وست م سے بیگ اور خاجز مقیں اس لئے ان سب کی ولی خواہش کھی کہ اس مقابلے میں کھان دیو شکست کھا جائے گئے۔

مبد بی ده میران می پینے گئے. دائعی پرا میران دادول اور پراول سے بعرا ہوا مقا۔ میدان کے اندر ابائے کے لئے ایک طرف راست فالی مقا۔ وہ سمیوں ی رائے کے ذریعے میدان کے اندر داخل موگئے۔ ابنیں ویکھیکر میدان کے اروگرد موجود تام وار اور برال ہے انتیار سننے پر مجبور ہوگئے کیوکر کانان ویو کے مقابعے این ایک منوه سا شخص ایک لاک اور ایک بندر مخا. ان سب کی شبی نہیں رکتی متی ۔ انہیں بیٹین مہیں آ رہا تھا کہ یہ بہارے کان دید کا مقبر کی کریں گے۔ میں صینظر اور ڈم دم میدان کے درمیان میں آگر رک گئے و كي تم مقامي كے ليے تيار مرا ؟ بادشاه سلامت نے ادمی آواز یس حمین منظو سے پوچھا۔ ا ال ؛ م تیار می " حمر حفیقر سے بواب دیا اور ال کے ساتھ بی چھو بندر اس کے کافھے سے از الر ميدان ين إدعر إدعر دورشف لكا. " بعد كامان ! آسكه رهو ادر ال كا مقاط كرد" مادشاه نے ایک وات جھے بوئے کانان واو سے مخاطب مور کیا امعى بالم مول - يسلم ميس كيد كفا يى لول - مجم برى

بزرے دیو نے تبرقانے کا وروازہ کھول اور ایڈ ویل بركي . حين حيگو مسرى پر ليا موا عنا جبكه دُم دُم تدير رت فی کے عالم میں تہیں رہ مقا ۔ بیگو بندر بڑی نامرتی ے ایک طرت بیٹا متا . - آو معبی ؛ میدان میں سب چینے چے یں: برزے وا نے جیس جنگو سے مخاطب ہوکر کیا۔ ول مين موان ويو مبى وال يمني ميكا ہے؟ مجين المنيكر نے ایکے ہوئے پوچا ، ال ا کامان واو منبی وال جانے جا ہے اور اوك برسان کے دایو اور ریال بادشاء سمیت یہ مقابر دیجیے کے لئے داں اکتے ہونے یں " ہوٹھ دیو نے بواب! و تعبید ہے آو درستو جیس و حین منظو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی چھو بدر امیل کر اس کے کارے یر بیٹ گیا۔ اور میر وہ تمینوں بوڑھے دیو کے ہمرہ مدان کی طرف علی برے. وموم: تم تعبراً بالكل منبي. الرتم يابو تو يه ون عرب عاش وعجمة رسا. بم فود ال دار سر لیں گے: عین صبی نے دم دم کو راتیان و کھتے ہو۔ کہ وروم نے کوئی جواب نہ دیا اور فاموش کے سے

بوک کئی ہے ۔ کموان دیو نے بڑی ہے نیازی سے جزاب دیا اور میر اس نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا جس کے کارھے پر دہ بیبوش انسان لدا ہوا تھا۔ اس کے ساتی نے اس نے ساتی رکھ دیا۔ اس کے ساتی رکھ دیا۔ یہ کوئی نوجوان ساشخص مقا، شجانے یہ دیر اُسے کہاں سے کچڑ لائے متے ۔

کان دیر نے اس آدمی کو ددنول بینفوں یں کیم اور بھر اس کی گردن مروڑنے کے سے اس کے سر پر بائند رکھا۔

محیس بینگو نے یہ نظارہ ویکھا تو ای سے بروشت نہ ہو سکا، اس نے بینگو کو مخصوص انداز میں اندارہ کیا اور بیگو بجلی کی سی تیزی سے ودڑا ہوا کامان دایر کے قریب آیا، اس نے زور سے ایک حیومانگ ماری اور چارا کامان دایر جا اس سے بید کر کوئی سمجنا، جینکو تقریبا الاتا ہوا کامان دایر کے دی تو سے بید کر کوئی سمجنا، جینکو تقریبا الاتا ہوا کامان دایر سے بر چڑھ گیا، اور معیر اس نے بری توت سے کامان دایر کے مذ پر معیور رسید کیا اور احجال کر شعیع دمین پر انگول ،

محان دیو کو اس بات پر اتا غفتہ آیا کہ اس نے اس آئیکر اس آدی کو کس نے کا آرادہ ترک کر دیا اور دہ اٹسکر دھاڑا ہوا میلان میں آگیا۔ غفتے کی وجہ ہے اس کی محصیں شعبے آگل رہی تقین ۔

مسیع ہی کامان دیر میدان ہیں آیا۔ بیس تعبیر تیزی سے اس کی طرف بڑویا ۔ کامان دیر نے اسے کیڑنے کے اس کی طرف بڑویا ۔ کامان دیر نے اسے کیڑنے کے اس کی مارٹ بڑویا ۔ اسی کمی پھو جیر کاٹ کر اسس کی بنون کا بیت پر آگ اور اس نے میرتی سے اس کی سنون کا بیت پر آگ اور اس نے میرتی سے اس کی سنون کا بیت پر آگ اور اس نے میرتی سے اس کی سنون کا

ماہد میں اپنے وانت گاڑ وہئے۔ موران چیخ کر مڑا اور سیگر کو کیڑنے کی گوشش کی عمر بیگو تو تبلی با ہوا تھا وہ بھو کب اس کے تابد آیا تھا۔ وہ احبل کر ایک طرف وڈرٹا جیال گیا۔

اس کمے حجن جینے نے جس کی طاف کاان کی پشت ہوگئی معتی اپنا باتھ مرا میں لہرایا اور اس کے باتھ میں کہرا موں کہرا اور اس کے باتھ میں کہرا موا جیرا ما باتو محان کی ماگھ میں گھتا میں گیا۔ کامان کے منہ سے بےاضیار ایک بہین کی گئی اور وہ تیزی سے ایک طاف میں گیا۔ اس کی ماگھ سے خون کے قورے کی کر زمین پر گرنے گئے۔ اس کی ماگھ سے خون کے قورے کی کر زمین پر گرنے گئے۔ عضے کے اسے کہال کی بری مالت معتی ۔ ان دونوں نے اسے بری

ور نياكر ركد ديد قيا.

کان نے یک طاف جنے ہی حکمک کر اپنی بندہ سے وہ حکمک کر اپنی بندہ سے وہ حکمان کے خون سے بند بند ہوراس کے خون سے بند بند ہوراس کے خون سے بند ہوراس کے خون سے بندہ ہورائی ہورا

محبی جھبڑھ نے چاتی بیٹھ کے باتھ سے سے سے بیا ہو بیٹلو ددبارہ کا،ن دیر کی طرف دوراً بیاگیا جو خصنے ک شدت سے بُری طرح دحاڑ راج تھا۔

تیم دیر ادر پرای حیران متیں مم آخر کامان کو کیا مرکبا ہے دو اپنی جادو کی طاقت الن پر کیول بندیں استعال مرآء

ولیسے مقابر ولیسب ہوا جارا تھا، وہ لاکا اور بند دونوں بجبی بنے ہوئے ہتے جبکر ومروم خاموش سے ایک دن کفرا یہ ماشہ دلیجہ را تھا ،

پنگو بندر بھیے ہی کھان کے قریب بہنچا اس نے کان کے گرد ایک حیجر کھا۔ کھان دلیہ ہمی اس کے مامد مامد مڑنا طارع مقام

بھر بھو ووٹر کامان کی دونوں مانگوں کے درمیان میں سے نکی گیا ۔ کومان نے آسے جگرنے کے لئے مجینا مال مگر جگو اس کے باتھ منہیں آیا مجد اللہ اپنے ہی دور میں کامان منہ کے بل زمین پر مرکبیا ،

رور میں کان مد سے بن رہی ہو سینی سے مڑا اور کان کے زمین پر گرتے ہی جیگو تینی سے مڑا اور میں کی ایس کی بیٹ مرا اور میر امیں کر اس کی بیٹت پر جیڑھ گیا اور اس نے دول تا ہا۔
دول تا چنا شروع کر دیا ، وہ شونی میں آگیا مختا ،

باوشاہ مبی ہے اختیار مبنی را تھا ، اوشاہ مبی ہے اختیار مبنی را تھا ، کان دیو پہلے تو جند کمنے خاموش بڑا را میر ایا کم

اس نے اپنا کیہ اس کی دم کاران سے المقد میں آگئی اس اس کے المقد میں آگئی اور کھاران سے المقد میں آگئی اور کھاران سے المقد میں آگئی اور کھاران میچرتی سے المحکد کھڑا ہوگیا ، اب بینگو بند دم کے سہارے اس کے المقد میں طاکا جوا شما ،

ودمری وزن حج جھ بھو نے بٹھو سے ایھ سے میا قر لیتے ہی اس پر نگا موا نون اپنے وامیں ایھ کی حجوث

انظی کے ناخن پر ال دیا۔

نون ناخن پر محقے ہی اس سے جسم میں سنساہت سی دوڑ محتی اس کی حافقیں واپس آگئی مقیم اس نے ہاتر ینے بھینک وہ اور اب اطمایان سے چھو اور کامان دیر کا "ماش دیجھنے گا۔

بسیے ہی کا ان نے بنگوک گردن مروڑنے کے لئے

المحقہ بڑھایا ، حمبن حبیطو نے تعبی اپنا المحقہ اونچا کر دیا در

کا ان کر یوں محسوس مول جمیے اس سے جسم سے بہ بی تیت

کہیں نائب جرگتی ہو۔ وہ جھر کے بت کی طاق ساکت

کمٹول رہ گیا ،

صین حین حین کھو نے اپنے دوس ابقہ کو عرکت وی اور کان دیو کان دیر کان میں اس اس ابتہ کی معنی کھس گئی جس ای اک ان ان دیو سکھ کے کہ کان میں ان ان انگر کے کوئا موا بھا

نے پنگو کو کچڑا ہوا تھا۔ معٹی کھتے ہی سپگو احبی کر زمین پر آگا اور کیر روائہ حواصے جھٹھ کے ماس بہنے گیا۔

دوڑ ہوا حین حین کے پاک پہنچ گیا۔
حین حین کھیں نے اپنا ہاتھ اللہ دیا اور کامان دیر انحیل کر سر کے بل محدا ہوگیا۔ میر حین حین کھی جیسے ہیں اپنے ان کو سرکے بل محدا ہوگیا۔ میر حین حین کو حرکت دیا گیا کامان دیر اسی طرح سر کے بل بہتا ہوا میدان میں گھوسنے لگا۔ تم م دیر اور برای کامان دیر میران میں گھوسنے لگا۔ تم م دیر اور برای کامان دیر

کا یہ حضر دیجہ کر جہت زوہ رہ گئے۔

کا یہ حضر دیجہ کے سامتی بھی جہن جی کھی سے مرعوب بورگئے

کامان دیو سے سامتی بھیٹے رہے۔ جین جینگو نے کامان

اس لئے دہ میں نامرش بھیٹے رہے۔ جین جینر نگایا اور میمر
دیو کو سر سے بن میناکر پورے میدان کا جیکر نگایا اور میمر

پیگو کو اتبارہ کیا ۔
پیگو دورہ جوا گیا اور کھان دیو کی ٹانگ پر چڑھ ۔
پیگو دورہ جوا گیا اور کھان دیو کی ٹانگ اور بھیر گیا اور بھیر گیا اور بھیر گیا اور بھیر گیا اور بھیر کیا اور بھیر کاگ ہے یہ بینے اربا جان کے دیا ۔
کان کے منہ پر ماکر اس نے پیناب کر دیا ۔

کان کے منہ پر ماکر اس نے پتاب کر دیا ۔

یہ کان دیو کی ذائت اور رسوائی کی انتہا سفی اور الدن اور رسوائی کی انتہا سفی اور الدن اور عرور کی جمیانک سزا وی سفی اللہ اللہ تنہ اسے فز اور غرور کی جمیانک سزا وی سفی اللہ حیوصی کھو ایک حیوصی کھو ایک دوروں ماموں کی انگیبوں کو ایک دورے میں سینسایا ، اُدھر کا مان دید زمین پر گر کر کری

ول بیضنے اور ترشینے لگا۔

ایک جینے سے دونوں ہاتھوں کو علیمہ کی انتظار کیا اور تھیر

ایک جینے سے دونوں ہاتھوں کو علیمہ کی اور کامان دید

کے مذ سے ایک بعیابک چینے نکل گئی اس کے جیم

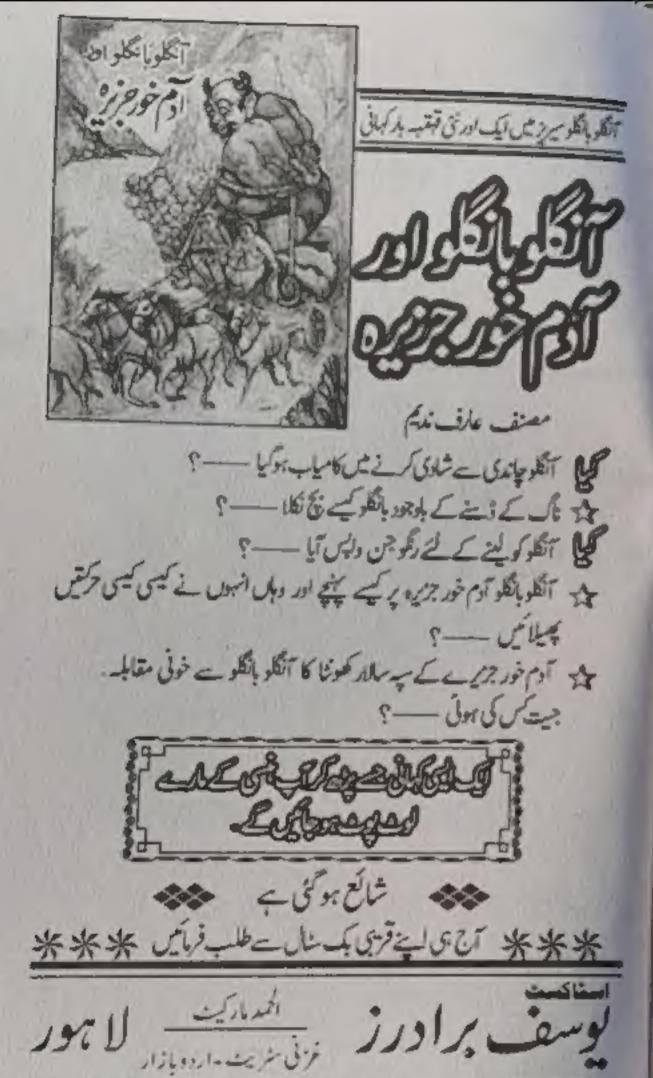
کے دو حصتے ہرگئے۔ وہ مقرری دیریک میلان میں

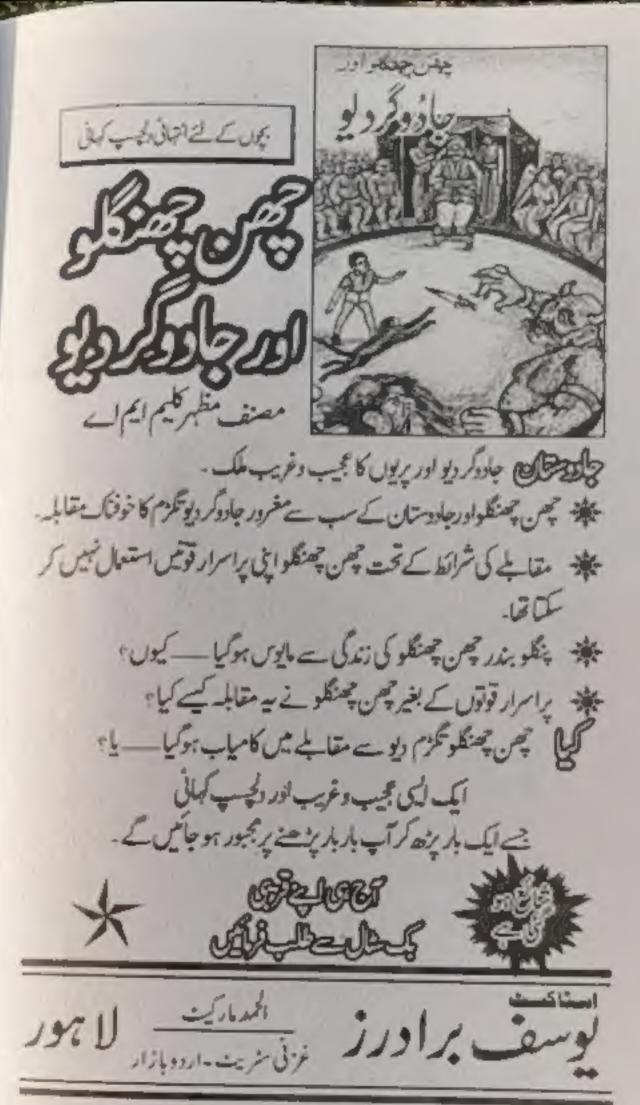
یڑا ترقیا را اور بھیر مختلا میرگیا۔

رہا رہ اور مھیر مصدا مرتبا . کان دیو کے مرتبے ہی پررا میان خوشی سے یمی جش منایا جاتا را اور حین صبیطو، پیگلو بندر، دُم دُم دُم اور زاینی کو پورے پرسان کی سیر کرائی گئی۔ اور بھر چوہتھے روز وہ بادشاہ سلامت سے اجازت ہے کر وابیں اپنے وطن کی طرف جل بڑے۔

ختمشد

چین میگو اور ڈوٹن نوشی نوشی بادشاہ کے باک بہنے کے بادشاہ می بے مد توں عما۔ الم نے ایک بہت رہے ظام کا فاتر کر دیا ہے آدم زاد: ادتاه نے ای کے کنے کو بھتے ہوتے کی ۔ یہ سب کھ اللہ تعالی کی مہرانی سے ہوا ہے بنایا لیمن میکو نے جواب دیا۔ میری بیٹی زلین کو تو دھوندو۔ دم دم دے بھی جیگو اور بھر چین چیکلو، باوشاہ سلامت اور اس بوڑھے دار کے ساتھ کان دار کے می میں گئے۔ محین صینظر نے اپنی برابرار طاقت سے وہ کرہ وصورة ليا حس مي زليجا قيد سي اس نے أے قيد سے سجات دلاتی۔ زائنی خوشی سے چینیں مارتی جوٹی اینے باب سے لیٹ گئی اور ڈم ڈم کی آنکھوں سے خوشی کے مارے بادشاہ سلامت نے انہیں ایا مجان بالیا اور ظالم كان وير كے مرتے ير پورے برسان ميں مين روز





جران الروائي جوجنگل كے بادشاہ كى ہائات كے لئے دوبارہ نمودار كى تخاص و اللہ كار اللہ

SP-REPRESENTERS



 * ثانجموچکی ھے *

لوسف براورز فرنى مرين المداري

ارزن سے زیادہ بہادرنو جوان کی انتہائی دلیسے کہائی

جنگل کا بادشاه

معنف ظهيراحم

والمعالم بس كراداه ني سات شاديال كروكي قيس. 5- 5. 2 VI SUL - 1000 ACCORD علاديا اور كماك و المامك والماك والماديا اور كماك ووروني كاليكوااتي السي طلم كوكلاو ي - كول - ؟ ويمان عادل المعالم المائك المائل الما مران المراق جس كى بردرش جنال يى جنقى جانوروں كے ساتھ ساتھ ايك جن ایک داوالک بونااورایک بری کررے تھے۔ کیاواقعی -? عراد الماري المارون في المارون الماروث الماري الما المن المراكزي جس مي جنون ديووك كى علاقت بيدا كردى كى كى والمحاطية جوائي والمان كما ته دوبارة ودارمواتما. ورنا كالمان الول كوكا في شيطان كا غلام بنانا جابتا تما المال المال عالي عيده كرايك خطرناك اورطاقور مي -

